

Toros Üniversitesi
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

2024

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

- BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

BİR ÖNCEKİ BGBR DEĞERLENDİRMESİ

- Liderlik, Yönetim ve Kalite Güvencesi Sistemi iyileştirme yapılan alanlar
- Eğitim-Öğretim Alanında Yapılan İyileştirmeler
- Ar-Ge Alanında Yapılan İyileştirmeler
- Toplumsal Katkı Alanında Yapılan İyileştirmeler

LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ

- A.1. Liderlik ve Kalite
 - A.1.2. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik
- A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar
 - A.2.1. Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler
 - A.2.2 Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma politikaları ve kurumsal performans yönetimi
- A.3. İç Kalite Güvencesi
 - A.3.1. Kalite Komisyonu ve Alt Komisyonlar
- A.4. Paydaş Katılımı
 - A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı
 - A.4.2 Öğrenci geri bildirimleri
 - A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi
- A.5. Uluslararasılaşma
 - A.4.1. Uluslararasılaşma politikası ve Performansı

EĞİTİM-ÖĞRETİM

- B.1. Programların Tasarımı ve Onayı
 - B.1.1. Programların tasarımı ve onayı
 - B.1.2. Programın ders dağılım dengesi ve AKTS
 - B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu
 - B.1.4. Programların izlenmesi ve güncellenmesi
- B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)
 - B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri
 - B.2.2. Ölçme ve değerlendirme sistemi
 - B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki ve informal öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi
- B.3. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme
 - B.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları
 - B.3.2. Akademik destek hizmetleri
 - B.3.3. Dezavantajlı gruplar
- B.4. Öğretim Kadrosu
 - B.4.1. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

ARAŞTIRMA ve GELİŞTİRME

- C.1 Araştırma Stratejisi
 - C.1.1. Birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejisi
 - C.1.2. Birimin Araştırma Kaynakları

• C.2. Araştırma Performansı ▪ C.2.1. Öğretim elemanı performans değerdendirme ▪ C.2.2. Araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi
TOPLUMSAL KATKI
• D.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi • D.2 Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi
SONUÇ ve DEĞERLENDİRME
• SONUÇ ve DEĞERLENDİRME

BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

GSTMF HAKKINDA BİLGİLER

1. Tarihsel Gelişimi

Kuruluş

Fakülte, 07 Temmuz 2009 tarihli ve 27281 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan, “23.06.2009 tarihinde TBMM’de kabul edilen 5913 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanununda Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun’un 1 inci maddesi ile 28.03.1983 tarih ve 2809 sayılı Yüksek Öğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu’na eklenen Ek Madde 111 ile Mersin Eğitim Vakfı tarafından 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun vakıf yükseköğretim kurumlarına ilişkin hükümlerine tabi olmak üzere, kamu tüzel kişiliğine sahip Toros Üniversitesi adıyla bir vakıf üniversitesi ve bu üniversitenin rektörlüğüne bağlı; Güzel Sanatlar Fakültesi” olarak kurulmuştur. Fakültenin adı 8 Nisan 2016 tarihli ve 29678 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 2016/8700 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi olarak değişmiştir.

Bölümler

Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 29.03.2012 tarihli kararı ile fakülte bünyesinde mimarlık, iç mimarlık, endüstri ürünleri tasarımı, peyzaj mimarlığı, müzik ve sahne sanatları bölümleri açılmıştır. Bu bölümlerden mimarlık, iç mimarlık ve peyzaj mimarlığı bölümleri 2012 yılında ilk öğrencilerini almıştır.

Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 30.01.2013 tarihli kararı ile fakülte bünyesinde Grafik Tasarımı, Seramik ve Cam Tasarımı ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri, 22.04.2014 tarihli kararı ile de Şehir ve Bölge Planlama Bölümü açılmıştır. Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 22.04.2014 tarihli kararı ile Peyzaj Mimarlığı Bölümü’nün adı Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi Bölümü olarak değiştirilmiştir.

Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi bölümlerine 2014 yılından bu yana yeni öğrenci alınmamıştır. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ise 2015-2016 Eğitim-öğretim yılında öğrenci alınmış, ancak yerleşen öğrenci sayısının az olması nedeniyle bu bölüme yerleşen öğrenciler YÖK kararıyla Mimarlık Bölümüne yerleştirilmiştir. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’ne de 2015 yılından itibaren öğrenci alınmamıştır. Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü fakülte bünyesinde varlığını sürdürmekte ancak, eğitim öğretim devam etmemektedir. 2021 yılında YÖK kararı ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü GSTMF’sine bütünlüğün sağlanması amacıyla aktarılmış ve aynı yıl eğitim öğretime başlayarak öğrenci alınmıştır.

Halihazırda Fakültemiz bünyesinde “Mimarlık”, “İç Mimarlık”, “Gastronomi ve Mutfak Sanatları” bölümlerinde lisans düzeyinde öğretime devam edilmektedir.

Fiziksel Olanaklar

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, kurulduğu 2012 yılından, 2016-2017 Eğitim Öğretim Yılı’nın sonuna kadar, Toros Üniversitesine ait iki kampüsten 45 Evler Kampüsü’nde

yer almıştır. 2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı'ndan itibaren; Mimarlık, İç Mimarlık, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarisi ve Şehir ve Bölge Planlama bölümlerinin yer aldığı Uray Kampüsü açılarak faaliyetlerini sürdürmek üzere buraya taşınmıştır ve halen buradadır. 2021 yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün fakülte bünyesine katılması ile mekan ihtiyacı artmıştır. Bu bölümdeki eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetlerini sürdüren akademik personel ve eğitim öğretim gören öğrenciler 45 Evler Kampüsü'ndeki derslikleri ve ofisleri kullanmaktadır.

Uray Kampüsü'nde hâlihazırda kullanılmakta olan farklı yapılar bulunmaktadır. Eğitim öğretim faaliyetleri ve idari faaliyetler için brüt A BLOK= 847 m², B BLOK= 1610m² büyüklüğünde olmak üzere 2 bloktan oluşmaktadır.

Fakülte yerleşkesinde bulunan yapılara ait birimler ve büyüklükleri Tablo 1.1'deki gibidir.

Tablo 1.1 Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Derslik ve Çalışma Alanlarının Sayı ve Boyutları

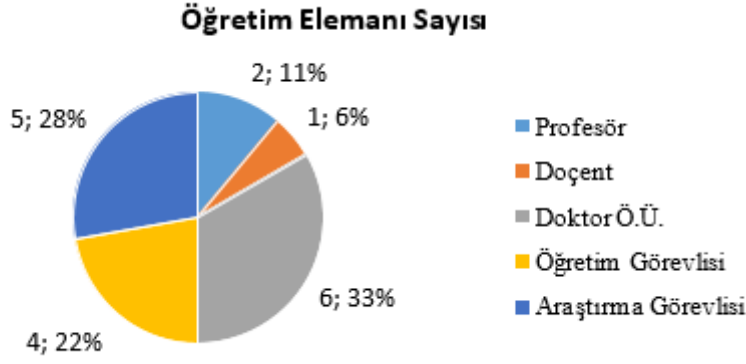
Eğitim Alanı ve Derslikler	Kampüs	Sayı	Toplam Alan (m ²)
Atölyeler (Stüdyo Derslikler)	Uray	10	527,14
Teorik Derslik	Uray	3	102,3
Teorik Derslik	45 Evler	3	162,36
Bilgisayar Laboratuvarı	Uray	2	71
Bilgisayar Laboratuvarı	45 Evler	1	40
Çalışma Odası	Uray	8	228
Çalışma Salonu ve Kütüphane	Uray	1	81
Malzeme Atölyesi (A003)	Uray	1	67
Resim Atölyesi (A001)	Uray	1	50
Gülüm Özveren Sanat Galerisi	Uray	1	80
Açık Alanlar (A Blok Bahçesi)	Uray	1	1100
Besin Kimyası Laboratuvarı	45 Evler	1	84
Uygulama Ana Mutfacı	45 Evler	1	174
Pastane Mutfacı	45 Evler	1	90
Bahçelievler Uygulama Mutfacı	Bahçelievler	1	165

İnsan Kaynakları, Eğitim Öğretim Veren Programlar ve Öğrenci Sayıları

Fakülte bünyesinde 2023-2024 Eğitim Öğretim Yılı itibarıyla aktif olarak eğitim öğretim yürütülen üç bölüm vardır. Bu üç bölüm içerisinde yer alan akademik ve fakülte idari personel Tablo 1.2.'deki gibidir. Akademik personelin unvanlarına göre oranları Şekil 1.1'deki gibidir.

Tablo 1.2. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik ve İdari Personel Listesi

MİMARLIK BÖLÜMÜ		
ADI	SOYADI	UNVANI
1 Erkin	ERTEN	Profesör (Bölüm Başkanı)
2 Ayşe	MANAV	Doktor Öğretim Üyesi
3 Şafak	EBESEK	Doktor Öğretim Üyesi (31 Ağustos 2024 tarihinde birimizden ayrılmıştır).
4 Meltem	AKYÜREK ALGIN	Öğretim Görevlisi
5 Ebru	PEKDAŞ	Araştırma Görevlisi
6 Doğan Can	TOPBAŞ	Araştırma Görevlisi
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ		
ADI	SOYADI	UNVANI
1 Sevinç	ALKAN KORKMAZ	Doçent (Bölüm Başkanı)
2 Ayşen Cevriye	BENLİ	Doktor Öğretim Üyesi
3 Halil Fikret	OKUTUCU	Doktor Öğretim Üyesi
4 Özer	KÖK	Öğretim Görevlisi
5 Gülçin	GÜNDÜZ	Araştırma Görevlisi
6 Büşra	ORKAN	Araştırma Görevlisi
GASTRONOMİ ve MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ		
ADI	SOYADI	UNVANI
1 Bahar	TANER	Profesör (Bölüm Başkanı)
2 Çağla	ÖZBEK	Doktor Öğretim Üyesi
3 Selda	DALAK	Doktor Öğretim Üyesi
4 Betül	YAPICI NANE	Öğretim Görevlisi
5 Adnan	AYDIN	Öğretim Görevlisi
6 Nasibe	ULUK	Araştırma Görevlisi
İDARİ BİRİMLER		
ADI	SOYADI	UNVANI
1 Havva	KEKLİK	Fakülte Sekreteri
2 Işıl	BİTMEZLER	Bölüm Sekreteri



Şekil 1.1. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi’nde akademik unvanların, fakülte tüm öğretim elemanlarına oranı

Eğitim-Öğretim Hizmeti Sunan Bölüm/Programlar

Fakültemiz Uray Kampüsü’nde Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerinde, 45 Evler Kampüsü’nde de Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ile eğitim ve öğretimi sürdürmektedir. Tablo 1.3’te Fakültemizde eğitim öğretim veren lisans programları ve bilgileri verilmiştir. Fakülte bünyesinde 2023 -2024 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle aktif olarak eğitim öğretim gören öğrenci sayıları Tablo 1.4’teki gibidir.

Tablo 1.3 Akademik Birim Program Listesi

Program Adı	Program Türü	Program Seviyesi	Program Dili	Çift Anadal/ Yan dal
Mimarlık	Normal	Lisans	Türkçe	-İnşaat Mühendisliği Bölümünden öğrenci kabul edilmektedir. -Mimarlık Programlarına programın yerleştirme puan türünde başarı sırası 250.000 ci sırada olan öğrencinin yerleştirme puanının üstünde yerleştirme puanına sahip olmak
İç Mimarlık	Normal	Lisans	Türkçe	Mimarlık Bölümünden öğrenci kabul edilmektedir.
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Normal	Lisans	Türkçe	Beslenme Diyetetik ve İşletme Bölümlerinden öğrenci kabul edilmektedir.

Tablo 1.4. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Sayıları

	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	TOPLAM
Mimarlık	6	7	11	31	55
İç Mimarlık	39	41	36	52	168
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	35	23	22	14	94
TOPLAM	80	71	69	97	317

2. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Misyon: Bilim temelli sanat, tasarım ve planlama çalışmaları ile öğrencileri eğitmek, topluma örnek olmak, bilgiyi keşfetmek ve iletirmek, sorgulayıcı, eleştirel düşünce ve inovasyon ile topluma kalıcı katkılar koymaktır.

Evrensel değerlere sahip ve çağdaş bilgi ile donanmış; bilimsel araştırma ve analitik düşünme yeteneği gelişmiş, disiplinler arası çalışabilme ve araştırma yapabilme becerisine sahip, yenilikçi ve yaratıcı, çalışma hayatında üretken ve başarılı, etik değerlere sahip, çevresine önderlik edebilecek yapıda bireyler yetiştiren bir eğitim vermektir.

Vizyon: Disiplinlerarası işbirliğine açık, yenilikçi ve girişimci, ulusal ve küresel düzeyde öncü,

Bilimsel ve inovasyona dayalı yaklaşımı ve eleştirel düşünmeyi benimsemiş, yerel kaynaklarını ve kültürünü koruyan ve sürdürülebilirliğini sağlamak için çözümler üreten,

Teorik ve pratik bilgiyi bir arada sürdürmeyi hedefleyen ve iş birliklerine açık,

Çalışmalarında toplumsal katkıyı düşünen ve toplumun her kesimine saygı duyan bireyler yetiştirmeyi,

Tasarım, mimarlık, gastronomi konularında uluslararası düzeyde bilimsel araştırma ve uygulama çalışmaları yapan bireyler yetiştiren, akademisyen ve öğrencilerini bu yönde teşvik eden bir fakülte olmaktır.

G.S.T.M.F.'nin tüm politikaları, hedefleri ve bu hedeflere ulaşmak için planlanmış eylemleri 2022-2026 Stratejik Planında belirlenmiştir.

Kanıt: [GSTMF Stratejik Planı](#)

BİR ÖNCEKİ BGBR DEĞERLENDİRMESİ

Liderlik, Yönetim ve Kalite Güvencesi Sistemi iyileştirme yapılan alanlar

BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar	Yapılan İyileştirmeler
1 Performans Göstergelerinin Detaylı Raporlanmaması	Stratejik Plan kapsamında yer alan Amaç 1 dışındaki diğer amaçlar kapsamında da, performans göstergelerinin planlanan faaliyetler ile ilgili süreçlerin ilerleme durumları her bölüm sonunda detaylıca açıklanmıştır.
2 Kalite süreçlerinde yer alan kurul veya komisyonların görev tanımlarının paydaşlara duyurulmaması	Kurul ve komisyonların görev tanımları Fakülte web sitesinde paylaşılmıştır.
3 Birimin paydaşlara yönelik yapılan bilgilendirme araçlarının etkinliğinin izlenmesi, değerlendirmesi ve iyileştirilmesine yönelik mekanizmaların olmaması	Fakülte sosyal medya hesaplarında paylaşılan gönderilerin izleme sayıları verilerin takibi amacıyla rapora eklenmiştir.
4 Kalite Komisyonu üyelerinin iç ve dış paydaşları kapsamaması	Kalite Komisyonuna mezun öğrenciler dahil edilememiştir.
5 Paydaşlardan alınan geribildirimlerin hangi alanlarda kontrol ve önlem almada kullanılacağına belirlenmemesi	Uygulanan anketler ve hazırlanan raporlarda değerlendirilen paydaş görüşlerinden kalite hedefleri doğrultusunda ne şekilde yararlanıldığı raporda açıklanmıştır.
6 Öğrencilere sunulan Mentörlük ve kariyer sohbetleri gibi uygulamalar belirtilmekle birlikte yeterli düzeyde kanıtların verilmemesi	Öğrencilere yönelik kariyer sohbetlerine ilişkin kanıtlar Fakültemiz ve Bölümlerimiz Instagram hesaplarından paylaşılmıştır.
7 Memnuniyet oranları geribildirimlerin ölçülmesine karşın sonuçların değerlendirilmesi ve eylem planlarının bulunmaması	Mezun ve İşveren memnuniyeti anketi konusunda raporda sunulmuş olan tabloya katılımcı sayıları ile birlikte 2022-2026 Stratejik Planında yer alan memnuniyet oranına yönelik yüzde verileri eklenmiştir.
8 BİDR kapsamında verilen kanıtlara ulaşılmaması	Kanıtlar web ortamında bulunmakla birlikte tüm linklerin kontrolü sağlanmıştır. Ayrıca tüm kanıtlar Fakülteye ait bir mail adresine bağlı olan Drive dosyası içinde yedeklenmiştir.

Olgunluk Değeri: 2

Kanıtlar

[Görev tanımları](#)

[Kariyer buluşmaları.pdf](#)

[GSTMF Drive Kanıtlar Ekran Görüntüsü.jpg](#)

[2024 GSTMF BİDR.pdf](#)

Eğitim-Öğretim Alanında Yapılan İyileştirmeler

BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar	Yapılan İyileştirmeler
1 Programların eğitim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına ulaşmasının ölçülmesi ve gözden geçirme faaliyetleri kapsamında yapılan uygulamaların değerlendirmesinde elde edilen sonuçların iyileştirme süreçlerinde kullanılmaması	Bu konudaki paydaş görüşlerinin alınmasına yönelik anketler (Eğitim-Öğretim Değerlendirme Anketi, Mezun Program Değerlendirme Anketi, Mezun Çalıştıran Değerlendirme Anketi, Yeni Mezun Program Değerlendirme Anketi) düzenli olarak uygulanmakta, değerlendirilmekte ve gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.
2 Programlarda yer alan zorunlu, seçmeli ve alan dışı derslerin izlenmesi ve değerlendirilmesinden elde edilen sonuçların iyileştirme süreçlerinde kullanılmaması	Bu kapsamda bir iyileştirme yapılamamıştır.
3 Eğitim-Öğretim programlarında uygulanan stajların paydaşlara birlikte değerlendirilmesi, önlemlerin alınması ve iyileştirilmesine yönelik çevrimin kapatılmaması	Stajların eğitim amaçlarına ve öğrenim çıktılarına ulaşmasının ölçülmesinde kullanılan anketler (Staj İşveren Değerlendirme Anketi, Öğrenci Staj Değerlendirme Anketi) düzenli olarak uygulanmakta, değerlendirilmekte ve gerekli iyileştirmeler yapılmaktadır.
4 ÇAP ve Yan dal bilgilendirme süreçlerinin işleyişi ve uygulanmasına yönelik ilke ve kuralların belirlenmesi	Her bölümün web sayfasına ÇAP-Yandal başlıklı sekmeler eklenmiş ve bu sekmelerde sürecin işleyişi ve uygulanmasına ilişkin bilgiler belirtilmiştir.
5 Mezun ilişkileri ile ilgili bazı uygulamalar olmakla birlikte sürdürülebilir bir yapıda olmaması,	Bu kapsamda web sayfasında yer alan 'Mezunlar' sekmesi sürekli olarak güncel tutulmakta ve Whatsapp grupları devamlı takip edilmektedir.
6 Akademik Danışmanlık Sistemi ile ilgili tanımlı süreçlerin olması ve Öğrenci Danışmanları Kurulu Raporu adı altında paydaşlara duyurulması güçlü yön olarak değerlendirilmektedir. Ancak bu uygulamanın sadece bölüm bazında iyileştirme gereken çevrimlerinin kapatıldığı görülürken, diğer iyileştirmelere yönelik bilgilere ulaşamamıştır.	Akademik Danışmanlık Raporlarında özellikle öğrencilere sunulan hizmetler konusunda gelen geribildirimler yazılan raporlar aracılığıyla ilgili üst birimlere iletilmektedir. Bu kapsamda örneğin Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencilerinden gelen sabit derslik talebine istinaden 45 Evler Kampüsünde bulunan 3 adet derslik yalnızca bölüm derslerinin işlenmesi için kullanılmaktadır.

Olgunluk Değeri : 2

Kanıtlar

[2024-GSTMF Akademik Danışmanlık Raporu.pdf](#)

[GSTMF Değişim Programları Anket Raporu-2024.pdf](#)

[FAKÜLTE DANIŞMA KURULU RAPORU 2024.pdf](#)

[MİMARLIK YENİ MEZUN DEĞERLENDİRME ANKETİ 2024 \(1\).docx](#)

[2024-2025_KK_MEZUN ÖĞRENCİ-İŞVEREN ANKETİ RAPORU \(1\).pdf](#)

[MİMARLIK İŞVEREN STAJ DEĞERLENDİRME ANKETİ \(1\).pdf](#)

[MİMARLIK ÖĞRENCİ STAJ DEĞERLENDİRME ANKETİ \(1\).pdf](#)

[2024 Mimarlık Bölümü Oryantasyon Programı Raporu.pdf](#)

[2024 Oryantasyon Raporu-İç Mimarlık.pdf](#)

[2024-ICM-MEZUN ANKETİ RAPORU.pdf](#)

Ar-Ge Alanında Yapılan İyileştirmeler

BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar	Yapılan İyileştirmeler
1 Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejisinin benimsenmesi ve hedeflere erişilmesi paydaşlar tarafından benimsenmesi ve içselleştirilmesine yönelik faaliyetlerin bulunmaması	2024 yılında belirtilen yönde bir iyileştirme yapılamamıştır.
2 Ar-Ge kapsamında yapılan faaliyetlere ilişkin yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedeflerine etkisi değerlendirilme ve bağlı iyileştirmelerin yapılmaması	2024 yılında belirtilen yönde bir iyileştirme yapılamamıştır.
3 Öğretim elemanlarının araştırma performanslarının ayrı ayrı değerlendirme ve gerekli iyileştirmelerin yapılmasına yönelik mekanizmanın olmaması	Öğretim elemanlarının performans değerlendirmeleri analiz edilerek kanıt olarak sunulmaktadır.

Olgunluk Değeri : 1

Kanıtlar

[Akademik Performans Ölçme \(1\).pdf](#)

Toplumsal Katkı Alanında Yapılan İyileştirmeler

BGBR'ye göre iyileştirmeye açık yanlar	Yapılan İyileştirmeler
1 Topluma katkı faaliyetlerinin paydaşlara birlikte değerlendirme ve iyileştirmeler yapılması kapsamında çevrimlerin kapatılmaması	Faaliyetlerin paydaşlarla değerlendirilmesine yönelik bir iyileştirme yapılamamıştır.

Olgunluk Değeri : 1

LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE GÜVENCESİ SİSTEMİ

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetim modeli ve idari yapısı

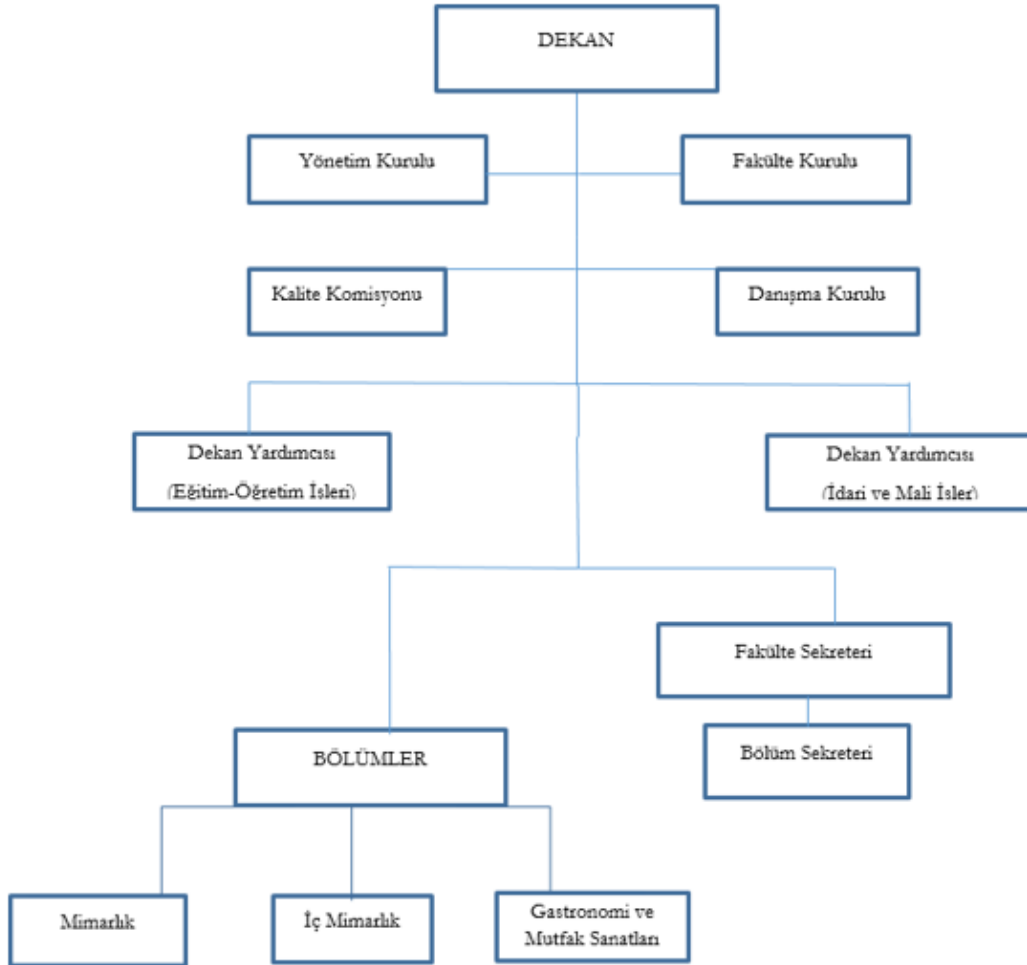
Fakültemiz yönetim modeli ve idari yapısı yasal düzenlemeler çerçevesinde şekillenmektedir. Yönetim akademik personeller, iç ve dış paydaşlardan oluşan çok sesli bir yapıdan oluşmaktadır.

Fakültemiz yönetimini oluşturan kurul ve komisyonlar:

- 1- Fakülte Yönetim Kurulu
- 2- Fakülte Kurulu
- 3- Fakülte Danışma Kurulu
- 4- Bölüm Kurulları
- 5- Fakülte Kalite Komisyonu ve Alt Komisyonlarından oluşmaktadır.

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Organizasyon Şeması **Şekil B.1.**'de gösterilmektedir.

Şekil B.1. GSTMF Organizasyon Şeması



Ayrıca idari yapıyı oluşturan öğrenci danışmanlığı mekanizması, engelli öğrenci birim temsilciliği, staj komisyonu gibi aktif komisyonlar ve fakültemiz diğer idari işlerinin yapılması için bölüm bazında görevlendirmeler yapılmıştır (Tablo B.1).

Tablo B.1. İdari görev dağılımları

GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ			
MİMARLIK /İÇ MİMARLIK/GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI			
EĞİTİM - ÖĞRETİM İLE İLGİLİ İDARİ İŞ VE İŞLEMLER GÖREV DAĞILIMI			
GÖREVLER	MİMARLIK	İÇ MİMARLIK	GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI
STAJ KOMİSYONU DUYURULARI /TAKİBİ/ DEĞERLENDİRİLMESİ	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ PROF. DR. ERKİN ERTEN	DR. ÖĞR. ÜYESİ SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ ÖĞR. GÖR. ÖZER KÖK ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN
HAFTALIK DERS PROGRAMI	ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK ALGIN	ÖĞR. GÖR. ÖZER KÖK	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
	YEDEK: DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV	YEDEK: DR. ÖĞR. ÜYESİ SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ	YEDEK: ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
SINAV KOMİSYONU SINAV TAKVİMLERİNİN HAZIRLANMASI	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK
	YEDEK: ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	YEDEK: ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	YEDEK: ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE
BOLOGNA	ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK ALGIN	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
DERS İÇERİKLERİ	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ		ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE
WEB KOMİSYONU -FAKÜLTE BÖLÜMLERİNDEN HABERLER -WEB SAYFASI GÜNCELLENMESİ -ÖĞR. ÜYELERİNİN CV VE FOTOĞRAFLARININ GÜNCELLENMESİ	ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN
			YEDEK: ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
ERASMUS/FARABI/MEVLANA GİBİ DEĞİŞİM PROGLARI	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK YEDEK: ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
YATAY GEÇİŞ ÖN DEĞERLENDİRME KOMİSYONU	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEN C. BENLİ-BAŞKAN (ASİL) DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK-ÜYE (ASİL) ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK ALGIN-ÜYE (ASİL) ÖĞR. GÖR. ÖZER KÖK- ÜYE (ASİL) DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK-ÜYE (YEDEK) DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV- ÜYE (YEDEK) DR. ÖĞR. ÜYESİ SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ-ÜYE (YEDEK)		
MUAFİYETLERİN YAPILMASI	Öğrencinin geldiği sınıfın danışmanı tarafından yapılacaktır.	Öğrencinin geldiği sınıfın danışmanı tarafından yapılacaktır.	Öğrencinin geldiği sınıfın danışmanı tarafından yapılacaktır.
MUAFİYETLERİN KONTROLÜ	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞE MANAV ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK ALGIN	DR. ÖĞR. ÜYESİ SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	ÖĞR. GÖR. BETÜL YAPICI NANE ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN
DİJİTAL ARŞİV	ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	ÖĞR. GÖR. ADNAN AYDIN
MEZUN İLETİŞİM	ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK ALGIN ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
KLÜP	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	ÖĞR. GÖR. ÖZER KÖK	ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK
MÜFREDAT VE DERSLERİN AÇILMASI	ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ	ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK
	ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ (ANABİLİMDALI)	YEDEK: ARŞ. GÖR. BÜŞRA ORKAN	YEDEK: DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK
ÖZ DEĞERLENDİRME KOMİSYONU	ÖĞR. GÖR. MELTEM AKYÜREK ALGIN ARŞ. GÖR. EBRU PEKDAŞ ARŞ. GÖR. DOĞAN CAN TOPBAŞ	DR. ÖĞR. ÜYESİ SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ ÖĞR. GÖR. ÖZER KÖK ARŞ. GÖR. GÜLÇİN GÜNDÜZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ÇAĞLA ÖZBEK DR. ÖĞR. ÜYESİ SELDA DALAK ARŞ. GÖR. NASİBE ULUK

Fakültemiz stratejik planı çerçevesinde, her yıl düzenli olarak kurullar çalışmalarını sürdürmekte, ilgili kararlar ve kanıtlar fakültemiz web sayfasında tüm kamuoyuna açık şekilde paylaşılmaktadır. Tüm idari ve akademik çalışmalar için görev tanımları, iş akışları ve öğrenci/öğretim elemanı formları oluşturularak yine fakültemiz web sayfasında paydaşların ulaşımına ve kullanımına açıktır.

Kanıtlar: [Eğitim öğretim faaliyetleri ve idari işler ile ilgili görev tanımları](#)
[İş akışları](#)
[Formlar](#)

A.1.2. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik

Fakülte web sayfasında; kalite güvence sistemi, staj ve diğer formlar, görev tanımları, fakülte danışma kurulu bilgisi, iş akışları, stratejik plan verileri ana sayfada yer alan temel verileri oluşturmaktadır. Ana sayfada ayrıca komisyon ve kurul kararları, etkinlikler, tüm haberler ve duyurular yer almakta ve güncellenmektedir. Araştırma faaliyetlerine yönelik duyuru ve bilgiler, toplumsal katkı ve uluslararası etkinlikler web sayfasında yer alan diğer bilgilerdir. Ayrıca fakültemiz ve fakültemize bağlı tüm programların sosyal medya hesapları aktif olarak kullanılmakta ve fakültemiz bünyesinde gerçekleştirilen tüm faaliyetler herkese açık olarak paydaşlarımıza duyurulmaktadır.

Paylaşılan bilgiler, öncesinde dekanlık ve bölüm başkanlıkları tarafından kontrol edilip, bilgilerin güncellenmesi ve paylaşımların yapılması web komisyonunda görevli öğretim elemanları tarafından yapılmaktadır.

Tablo B.2. Fakülte Sosyal Medya Hesapları

Hesap	Hesap Adı	Açılma Tarihi	Gönderi Sayısı	Takipçi Sayısı	Takip Edilen Hesap Sayısı
GSTMF	toros.gstmf	Nisan 2023	184	494	322
İç Mimarlık	toros.icmimarlik	Nisan 2023	36	355	195
Mimarlık	toros.mimarlik	Nisan 2023	26	298	243
Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü	toros.gastronomi	Ekim 2021	163	550	117

Hesap verebilirlik ile ilişkili olarak her eğitim-öğretim yılında, en az iki kez fakülte akademik personelinin katılımıyla gerçekleştirilen akademik kurullarda akademik ve idari faaliyetler hakkında dekan, dekan yardımcısı ve fakülte sekreteri tarafından bilgilendirme yapılmaktadır. Yapılması istenen hususlara ait öneriler ve eleştiriler kurulda dile getirilmektedir.

Kanıtlar: [Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Web Sayfası- Ana Sayfa...](#)
[GSTMF instagram hesabı](#)
[Akademik kurul toplantı tutanağı](#)

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştır

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler

Fakültemizin 2022-2026 Stratejik Planı kapsamında, kalite güvence sistemi politikası belirlenmiştir. Kalite politikamız temelde, fakülte bünyesinde gerçekleştirilen tüm akademik, AR-GE, toplumsal katkı faaliyetlerinin sürekli iyileştirmelerle güncel ve etkin olması yönündedir.

GSTMF Stratejik Planı 2022-2026 kapsamında belirlenmiş olan bu politikalar fakültemiz web sayfasında duyurulmuştur. Planın izlenmesi; fakültemiz bünyesinde kurulmuş ve çalışmalarını yürüten kalite komisyonunun yıllık çalışmalarıyla düzenli olarak takip edilmekte ve yıl sonunda hazırlanan BİDR ve SPR aracılığıyla izlemeleri sağlanarak önlemler alınmaktadır.

Kanıtlar: [İç Değerlendirme Takımı Saha Ziyareti](#)

G.S.T.M.F'nin misyonu bilim temelli, yerelden uluslararasına uzanan araştırmalar yaparak, topluma ve ülkesine katkısı sağlamak, eğitim ve kalite süreçlerini de bu çerçevede sürdürmektir. Bunun için Stratejik planda ve yukarıda da belirtildiği gibi Fakültemizin vizyonu belirlenmiştir. Bu çerçevede Fakültemizin temel değerleri aşağıdaki gibidir:

- Karar alma süreçlerinde katılımcılık ve şeffaflık
- Hedeflerini belirlemede ulusal ve küresel düzeyde yenilikçilik
- Eğitimde, bilimsel çalışmalarda ve projelerde disiplinlerarası yaklaşım
- Toplumsal farkındalık
- Doğal, kültürel değerlere saygılı, etik davranış
- Sağlıklı iletişim ortamının oluşmasını destekleyicilik
- Çağdaşlık, girişimcilik ve kalite bilinciyle hareket etme
- Sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik

Belirlenen misyon, vizyon, temel ilkeler ve politikalar doğrultusunda, fakültemize özgü 2022-2026 Stratejik Planı'nda amaçlar ve hedefler belirlenmiştir. Bu amaçlar ve hedefler “kalite güvence sistemi”, “eğitim ve öğretim”, “araştırma ve geliştirme”, “toplumsal katkı”, “yönetim sistemi” başlıkları altında ayrı ayrı belirlenmiş ve performans göstergeleri ile ölçülebilir kılınmıştır. Her bir hedef için sorumlu birim ve paydaşlar, eylemler ve olumsuz etki edebilecek faktörler de hedeflerle beraber belirlenmiş ve stratejik plan içerisinde yer verilerek [web sayfasında](#) duyurulmuştur.

Stratejik Plan Hazırlık Süreci

Toros Üniversitesi Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu tarafından gerçekleştirilen bilgilendirme toplantısıyla plan hazırlama süreci başlamıştır. Stratejik planların hazırlanması için üniversite SP Hazırlama Komisyonu tarafından birimlere sürece dair bir takvim sunulmuştur. Çalışmalar bu takvim çerçevesinde yürütülmüştür.

Fakültenin 2022-2026 Stratejik Planı'nın hazırlanması için, aktif eğitim öğretim faaliyeti yürüten üç bölümde yer alan akademisyenlerden oluşan bir komisyon belirlenmiştir.

Komisyon üyeleriyle, fakülte birim kalite temsilcisi başkanlığında 07.07.2021 tarihinde stratejik planın hazırlanması, içerik ve hedef kartlarının oluşturulması konularında çevrimiçi bir toplantı düzenlenmiştir.

Her bölümden en az bir öğretim elemanının bir hedef kartının hazırlanmasında görev alacağı şekilde gruplar belirlenmiş ve her bölümün her hedef kartına katkı koyması amaçlanmıştır.

Hedef kartlarının komisyon başkanlığına iletilmesinin ardından, başkan tarafınca plan taslağı oluşturulmuş ve bütün akademik paydaşların görüşü alınması için Uray kampüsünde, yüz yüze bir toplantı gerçekleştirilmiştir. Taslakla ilgili dış paydaşlardan görüş alınması için taslak; Fakülte Danışma kurulu toplantısına sunulmuştur. Bütün geri bildirimler toplanarak SP taslağı son halini almış, fakülte yönetim kurulu tarafından onaylanmasının ardından web sayfasında paydaşlara durulmuştur.

Kanıtlar: [Stratejik plan hazırlama komisyon kararı](#)

Olgunluk Değeri 3 : Birimde tanımlı süreçler çerçevesinde Uygulamalar birim geneline yayılmıştır

A.2.2 Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma politikaları ve kurumsal performans yönetimi

Fakültemizde daha önce eğitim öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, uluslararasılaştırma alanları için 2022-2026 stratejik planında ilk kez politikalar belirlenmiştir. Bu politikalar aşağıdaki gibidir ve web sayfasında paydaşlara duyurulmuştur. Politikalar, birim izleme raporları ve diğer paydaşların katkılarıyla geliştirilmeye açıktır.

Kalite güvence sistemi politikası

Fakültemiz kalite güvence sistemi politikası:

“Fakülteye ait birimlerde gerçekleştirilecek her türlü eğitim öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma alanlarında, üniversite stratejik planı ile uyumlu ve yine fakülteye özgü belirlenmiş SP’nin uygulanması, izlemesi ve geri bildirimlerinin takip edilmesi, bu eylemlerin gerçekleştirilmesi için; ilgili paydaşların katılımcı ve şeffaf bir yöntemle çalışmalarının sağlanması, fakülte hedef kartlarında belirlenen eylemlerin gerçekleşme yüzdelerinin yüksek tutulması”

olarak belirlenmiştir.

Uluslararasılaştırma Politikası

Fakültemiz uluslararasılaştırma politikası:

“GSTMF’de eğitim öğretim gören öğrencilerin, akademik ve idari personelin her zaman için çağın yeniliklerini öğrenme ve bunlardan faydalanması istenmektedir. Uluslararasılaştırma politikası olarak; öğrencilerin, akademik ve idari personelin uluslararası değişim programları, eğitim ve staj hareketliliklerinden yararlanması için fırsatların takibinin oluşturulmasında, kurum içi paydaşlarla iş birlikleri yapılmaktadır. Ayrıca uluslararası öğrenci kabulü ile de aynı ortamın fakülte içerisinde oluşturulmasını sağlamak”

olarak belirlenmiştir.

Eğitim Öğretim Politikası

Fakültemiz eğitim öğretim politikası:

“Fakülte bünyesinde eğitim öğretim olanaklarını, GZFT gözeterek, yerel, bölgesel ve ulusal düzeyde ihtiyaçlar doğrultusunda yeni programların açılmasını sağlamak,

Öğrencilerin alan dışı programlardan seçmeli ders almalarını, uzaktan eğitim olanaklarından faydalanarak kendilerini geliştirmelerini sağlamak, yan dal çift ana dal programlarında kapasiteyi genişletilmesi ve öğrencileri teşvik etmek.

Yenilik, girişimcilik, teknolojik odaklı ders sayılarını arttırmak ve sanat ve tasarımda güncel yaklaşımların ders içeriklerine yansıtılması ve ders müfredatının bu yönde paydaşlar arasında görüş alışverişi sağlanarak güncellenmesi ve derslere yönelik fiziksel altyapının geliştirilmesi,

Ders içerikleri ve bilgi paketinin iş dünyası ve gereklilikleri doğrultusunda güncellenerek erişimin sürekliliğinin sağlanması,

Eğiticilerin eğitimi kapsamında derslerin hazırlanması ve güncelin yakalanması konularında sürekli eğitim çalışmalarının gerçekleştirilmesi,”

eğitim öğretim politikalarını oluşturmaktadır.

Araştırma Geliştirme Politikası

Gelişen Dünya’da farklı disiplinlerin birlikte çalışmalar üretip, karmaşık problemleri farklı bakış açıları ile bütünlük olarak çözüme ulaştırma düşüncesinden yola çıkarak, fakültemiz Ar-ge politikası:

“Mimarlık, iç mimarlık, gastronomi ve mutfak sanatları temel alanlar olmak üzere, bilimin her alanından beslenen yerelden uluslararası boyuta kadar genişleyen çerçevede, bilime, eğitime ve topluma faydalı araştırma yapmak, ürün ve çözüm geliştirmek, tasarımlar üretmek”

olarak belirlenmiştir.

Toplumsal Katkı Politikası

Fakültemiz toplumsal katkı politikası:

“Farklı paydaşların katılımıyla toplumsal katkı projelerini gerçekleştirmek”

olarak belirlenmiştir.

Kanıt: [GSTMF Stratejik Planı](#)

2022-2026 Stratejik Planı ve politikalar çerçevesinde fakültemiz öğretim elemanlarından, öğrencilerden, mezunlardan oluşan kalite komisyonu çalışmalara başlamış ve 2022 yılından bu yana çalışmalarını sürdürmektedir. Dekanlık, Fakülte Kurulu ve Kalite Komisyonunun

planlaması ve yol göstericiliğinde, iç ve dış paydaşlarımızın katılımıyla (kalite çalışmalarına tüm paydaşlarımız katılım göstermektedir. İlerleyen bölümlerde Kalite Güvence Sisteminin, kalite komisyonunun ve paydaş katılımının çalışma ve mekanizmalarına dair detaylar ayrıntılı olarak aktarılacaktır.

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştır

A.3. İç Kalite Güvencesi

A.3.1. Kalite Komisyonu ve Alt Komisyonlar

Fakültemizin, eğitim, öğretim ve araştırma faaliyetleri ile idari hizmetlerinin değerlendirilmesi, kalitesinin geliştirilmesi ve kalite düzeyinin onaylanması için yapılacak her türlü çalışmayı yürütmek amacıyla 11.03.2020 tarih ve 04/06 sayılı Fakülte Kurulu kararıyla Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları kabul edilerek Fakültemizin Web sayfasında duyurulmuştur.

Kanıt: [Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları...](#)

Kalite komisyonu;

- Kalite Güvence Sistemi
- Eğitim Öğretim
- Ar-Ge
- Toplumsal Katkı
- Uluslararasılaştırma

alt komisyonlarından oluşmaktadır.

Stratejik plan 2022 dönemi sonrasında, fakültemiz kalite komisyonu üyelerinde değişiklik olmuştur. Bu değişiklikler;

Fakültemiz programlarının her birinden eğitim öğretime aktif olarak devam eden öğrencilerden birer temsilci komisyonumuza dahil edilmiştir. Ayrıca her programda temsiliyet eşitliğinin sağlanması için 3'er tane öğretim üyesi veya elemanı komisyonda yer almaktadır.

Kalite komisyonu; GSTMF Kalite Komisyonu Çalışma Usul ve Esasları çerçevesinde yılda 2 kez toplanmak ve değerlendirme yaparak önlemler almak zorundadır. Bu kapsamda 2024 yılı içinde Kalite Komisyonu üç kez toplanmıştır. Kalite komisyonu toplantıları gündemi önceden belirlenerek yapılmaktadır ve her toplantıda fakülte sekreteri tarafından katılım tutanağı oluşturulmakta, toplantılar gündem doğrultusunda belirlenen kararlarla tamamlanmaktadır.

Kanıt: [GSTMF Kalite Komisyonu Üyeleri](#)

[Kalite Komisyonu Toplantı Kararları](#)

Olgunluk Değeri 1 :

A.4. Paydaş Katılımı

A.4.1. İç ve dış paydaş katılımı

Fakültemizin akademik birimlerince kamu ve özel sektör kuruluşlarıyla işbirliği ve sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla kendine özgü danışma kurulları, paydaş katılım mekanizmaları kurgulanmıştır ve mekanizmalar işletilmektedir.

İç ve dış paydaş katılımı

Fakültemizin paydaşları doğrudan ve dolaylı olarak etkilenenler olarak ikiye ayrılmaktadır. İç paydaşlar; akademisyenler, yöneticiler ve öğrencilerdir. Dış paydaşlar sektör temsilcileri, mezunlar, mezun işverenleridir.

İç ve dış paydaşların katılımını gösteren anket ve anket raporları, öğrenci danışmanlığı ve danışmanlık raporları, oryantasyon programı ve program raporları, bölüm ve fakülte danışma kurulları ve danışma kurulu raporları, eğitimcilerin eğitimi, ar-ge, uluslararasılaştırma ve iç kalite güvencesi kapsamında fakülte öğretim elemanlarına ve öğrencilere yönelik çeşitli etkinlikler ve etkinlik raporları aracılığıyla geri bildirimler ve iyileştirmeler yapılmaktadır.

Anketler ve raporlar;

- Öğrenci anketleri
- Mezun anketleri
- İşveren anketleri
- GSTMF Faaliyet Raporu
- Fakülte ve bölümlerin danışma kurulu raporları
- Akademik danışmanlık raporları

Söz konusu anketler ve raporlar doğrultusunda eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve sosyal faaliyetler gibi alanlarda çeşitli iyileştirilmelerin yapılması için aksiyonlar alınmaktadır. Örneğin; öğrenci, mezun ve işveren anketleri değerlendirilmesinin ardından müfredat değişiklikleri, staj, mesleki uygulama veya uygulama dersleri/etkinlikleri gibi alanlarda geliştirmeler yapılabilmektedir. Fakülte için yıllık hazırlanan Faaliyet raporu kapsamında birimlerin ihtiyaç ve hedefleri göz önünde bulundurularak eğitimin iyileştirilmesi için eylem planları hazırlanmaktadır. Özellikle uluslararasılaştırma ve toplumsal katkı alanında yapılan iyileştirmeler Danışma Kurullarında yer alan iç ve dış paydaş görüşleri sonrasında şekillendirilmektedir.

Kanıtlar:

Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Raporları

[Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Danışma Kurulu Raporu...](#)

[Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik Danışmanlık Raporu](#)

[GSTMF Değişim Programları Anket Raporu](#)

[GSTMF Faaliyet Raporu](#)

Mimarlık Bölümü Raporları

[Mimarlık Bölümü Paydaş Görüşü Alınan Anket Raporları...](#)

[Yeni Mezun Değerlendirme Anketi Raporu](#)

[Mezun Anketi Raporu ve Mezun Çalıştıran İşveren Anketi Raporu...](#)

[İşveren Staj Anketi Raporu](#)

[Öğrenci Staj Anketi Raporu](#)

[Oryantasyon Programı Raporu](#)

[Öğrenci Danışmanlıkları Değerlendirme Raporu...](#)

[2024-2025 Güz Dönemi 1. Sınıf Danışman Raporu...](#)

[2024-2025 Güz Dönemi 2. Sınıf Danışman Raporu...](#)

[2024-2025 Güz Dönemi 3. Sınıf Danışman Raporu...](#)

[2024-2025 Güz Dönemi 4. Sınıf Danışman Raporu...](#)

İç Mimarlık Bölümü Raporları

[İç Mimarlık Bölümü Paydaş Görüşü Alınan Anket Raporları...](#)

[Oryantasyon Programı Raporu](#)

[Mezun Program Değerlendirme Anket Raporu](#)

[Yeni Mezun Program Değerlendirme -Mezun Çalıştıran İşveren Anket Rapor...](#)

[Staj Anket Değerlendirme Raporu](#)

[Öğrenci Akademik Danışmanlık Raporu](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Raporları

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Paydaş Görüşü Alınan Anket Rapor...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Danışma Kurulu Raporu...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Akademik Danışmanlık Raporu...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Oryantasyon Programı Anket Raporu...](#)

[Staj Değerlendirme Anket Raporları](#)

Olgunluk Değeri 2 :

A.4.2 Öğrenci geri bildirimleri

Öğrenci görüşü (ders, dersin öğretim elemanı, diploma programı, hizmet ve genel memnuniyet seviyesi, vb) sistematik olarak ve çeşitli yollarla alınmakta, etkin kullanılmakta ve sonuçları paylaşılmaktadır.

Öğrenciler ders dışı zamanlarda da akademisyenlere, yöneticilere ve idarecilere kolaylıkla ulaşabilmektedir. Her sınıfın birer öğrenci temsilcisi ve akademik danışmanı bulunmaktadır. Akademik danışmanlar öğrencilerle bir araya gelerek, ders seçimi, ders dışı mentörlük, proje yarışması, mezuniyet sonra kariyer sohbetleri vb. konularda mentörlük yapmaktadırlar. Bu toplantılar, raporlanarak bölüm başkanlıklarına iletilmekte, rapor sonuçları değerlendirilerek iyileştirmeler yapılmaktadır.

Ayrıca öğrencilerden geri bildirim almak amacıyla; staj, ders, program çıktılarına yönelik anketler düzenlenerek, memnuniyet oranları ölçülmekte ve öneriler temin edilmektedir. Örneğin Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencilerinin Akademik Danışmanlık Raporunda da belirtildiği üzere ders içerikleri ortak veya benzer olan derslerin azaltılmasına veya birleştirilmesine yönelik önerileri doğrultusunda müfredat gözden geçirilmiş ve 2025-2026 Eğitim-öğretim yılında uygulanmak üzere güncellenmesi için çalışmalar başlatılmıştır.

Son olarak fakülte dekanımızın, her bölümün farklı sınıflarda eğitim gören öğrencilerle çeşitli zamanlarda toplantılar gerçekleştirerek, öğrenci geri bildirimleri sağlanmaktadır.

Kanıt: [Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik Danışmanlık Rapor...](#)

[Mimarlık Bölümü Öğrenci Danışmanlıkları Değerlendirme Raporu...](#)

[2024-2025 Güz Dönemi Mimarlık Bölümü 1. Sınıf Danışman Raporu...](#)

[2024-2025 Güz Dönemi Mimarlık Bölümü 2. Sınıf Danışman Raporu...](#)

[2024-2025 Güz Dönemi Mimarlık Bölümü 3. Sınıf Danışman Raporu...](#)

[2024-2025 Güz Dönemi Mimarlık Bölümü 4. Sınıf Danışman Raporu...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Akademik Danışmanlık Raporu...](#)

Olgunluk Değeri 2 :

A.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi

Mezun öğrencilerimizin takibi [Mezun Bilgi Sistemi](#) üzerinden ve ilgili bölümlerin Mezun İletişimi konusunda görevlendirilen öğretim elemanları tarafından yönetilen WhatsApp grupları üzerinden gerçekleştirilmektedir. Mezun öğrencilerimizden geri bildirim almak üzere 2022 yılında ilk kez mezun, yeni mezun ve mezun işveren anketleri düzenlenerek mezun öğrencilerimiz ve işverenlerin katılımıyla eğitim ve program çıktılarına yönelik anketler düzenlenmiş ve memnuniyet oranları ölçülmüştür. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün henüz mezunu olmadığından anketler sadece iç mimarlık ve mimarlık bölümü mezun öğrencileri ve işverenlerine uygulanmıştır (Tablo A.2).

Tablo A.2. Mezun öğrenci ve işveren anketleri katılımcı sayıları

	2023 Katılımcı Sayısı	2024 Katılımcı Sayısı	2024 Yılı Memnuniyet Oranı
Yeni Mezun (Mimarlık)	17	5	%80
Mezun (Mimarlık)	23	21	%80,25
Mezun İşveren (Mimarlık)	5	2	%100
Yeni Mezun (İç Mimarlık)	4	11	%42,22
Mezun (İç Mimarlık)	4	6	%58,36
Mezun İşveren (İç Mimarlık)	4	6	%75

Kanıt: [Mimarlık Bölümü Yeni Mezun Değerlendirme Anketi Raporu...](#)

[Mimarlık Bölümü Mezun Anketi Raporu ve Mezun Çalıştıran İşveren Anketi...](#)

[İç Mimarlık Mezun Program Değerlendirme Anket Raporu...](#)

[İç Mimarlık Yeni Mezun Program Değerlendirme -Mezun Çalıştıran İşveren...](#)

Olgunluk Değeri : 2

Kalite Güvence Sistemi ve Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması Etkinlikleri

Stratejik Plan Amaç 1. Kapsamındaki Etkinlikler

Fakültemiz stratejik planı 2024 faaliyetlerini belirlemek üzere, komisyonumuz öncelikle, 2024 yılı iş- zaman-görev takvimini oluşturmuştur. Bu takvime göre 2024 yılı içerisinde yapılacaklar belirlenmiş, komisyon kararı dekanlığa sunulmuştur. Fakülte yönetiminin onayıyla EBYS aracılığıyla görevli öğretim elemanı tüm paydaşlara iletilmiştir. Ayrıca fakültemiz web sayfasında tüm paydaşlara duyurulmuştur.

Fakültemiz stratejik planı çerçevesinde kalite kültürünün yaygınlaştırılması ve kalite güvence sistemi oluşturmak (Amaç 1) için 2024 yılı hedefleri ve gerçekleşme miktarları Tablo B.5.1’de, 2023 verileri ile birlikte sunulmuştur.

Kanıt: [GSTMF Kalite Komisyonu İş Zaman Planı-2024](#)

Birimler içerisinde öz değerlendirme ve akran değerlendirme süreçlerini tamamlayan bölüm 2024 yılı içerisinde olmamıştır. Ancak 2025 yılında Fakültemiz bünyesindeki tüm bölümler öz değerlendirme sürecine dahil olmuştur.

Birimin kalite güvence sistemini oluşturmak ve yaygınlaştırmak için Hedef 1.5 kapsamında, kalite kültürünü yaygınlaştırma amacıyla Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü tarafından “Bölüm Akreditasyon Süreçleri ve Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama” konulu bir seminer düzenlenmiş ve seminerde TURAK (Turizm Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Kurulu) Üyesi Prof. Dr. A. Celil Çakıcı konuşmacı olarak yer almıştır. Seminere Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğretim elemanları ve Üniversitemizin diğer akademik ve idari personelleri katılım sağlamıştır. Yine Hedef 1.5.1 kapsamında eğitim öğretim yılı başlangıcında, birinci sınıf öğrencileri başta olmak üzere tüm öğrencilerimize yönelik oryantasyon programı planlanmıştır. Bu program sonrasında öğrencilere anket uygulanarak iyileştirmeler yapmak için geri dönüşleri sağlanmış ve oryantasyon anket raporu hazırlanmıştır.

Tablo B.5.1. Amaç 1 kapsamında 2024 yılı hedefleri ve gerçekleşme düzeyleri**AMAÇ 1- GÜÇLÜ BİR KALİTE KÜLTÜRÜ VE KALİTE GÜVENCE SİSTEMİNİ OLUŞTURMAK**

Hedef-1.1	Eğitim-Öğretim Faaliyetlerinin Etkin Şekilde Yürütülmesini Sağlamak, Ar-Ge Faaliyetlerinin Arttırılması ve İdari Faaliyetleri Gerçekleştirme Oranını Arttırılması	2023	2023 gerç.	2024	2024 gerç.
Pg-1.1.1	Kurumun stratejik planında yer alan eğitim ve öğretim faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	%80	%73,3	%90	%40
Pg-1.1.2	Kurumun stratejik planında yer alan araştırma-geliştirme faaliyetlerine ilişkin hedefleri gerçekleştirme yüzdesi (% olarak)	%70	%66,6	%80	%62,5
HEDEF-1.2	Fakülte Programlarını Akreditasyona Uygun Hale Getirmek	-	-	-	-
-PG-1.2.2.	Akran değerlendirilmesi yapılan program sayısı (Akredite olmayan Programlar Arasında)	0	0	1	0
PG-1.2.3	Öz değerlendirme yapılan program sayısı	1	0	1	0
HEDEF-1.5	Kalite Kültürünün Yaygınlaştırılması ve Kalitenin Arttırılması	-	-	-	-
PG-1.5.1	Kalite Kültürünü Yaygınlaştırma Amacıyla Kurumunuzca Düzenlenen Faaliyet (Toplantı, Çalıştay, Anket vb.) Sayısı	4	5	4	2
PG-1.5.2	Kurumun İç Paydaşları ile Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geri Bildirim ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	2	4	2	2
PG-1.5.3	Kurumun Dış Paydaşları ile Kalite Süreçleri Kapsamında Gerçekleştirdiği Geribildirim ve Değerlendirme Toplantılarının Sayısı	1	4	1	0
HEDEF-1.6	Kalite Süreçleri Kapsamında Birim İç Değerlendirme Raporlarının Düzenli Olarak Yapılması	-	-	-	-
PG-1.6.1	Paydaşlara duyurulan Kalite süreçleri kapsamında Geliştirilen İç Değerlendirme Rapor Sayısı (KİDR/BİDR)	1	1	1	1
HEDEF-1.7.	Fakültemizin, Sektör Kuruluşları ile İş Birliklerinin Arttırılması	-	-	-	-
PG-1.7.1	Üye olunan ulusal veya uluslararası meslek kuruluş, dernek veya birlik sayısı	1	0	1	0

Kanıt: [Bölüm Akreditasyon Süreçleri ve Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Semineri](#) [Mimarlık Bölümü Oryantasyon Programı Raporu](#) [Gastronomi ve Mutfak Sanatları Oryantasyon Programı Anket Raporu](#)

A.5. Uluslararasılaşma

A.4.1. Uluslararasılaşma politikası ve Performansı

Fakültemiz 2022-2026 Stratejik Planında *Uluslararasılaşma* bir stratejik amaç olarak belirlenmiştir. Bu amaç altında; 5 hedef tanımlanmış ve bu hedeflere ulaşıp ulaşılmadığını izlemek ve değerlendirmek üzere 7 performans göstergesi saptanmıştır. Bu performans gösterge verilerinin izlenmesi her yıl yapılmaktadır. Performans değerlerinin iyileştirilmesinde fakültemiz bünyesindeki tüm bölümler sorumlu tutulmuştur. Ayrıca Fakültemizin her

bölümünde Erasmus sorumluları bulunmaktadır. Fakültemiz Erasmus sorumlularının güncel listesi Tablo F.1’de paylaşılmış ve fakültemiz web sitesinde paydaşlara duyurulmuştur.

Tablo F.1. Fakülte Erasmus sorumluları

GSTMF Değişim Programları Komisyonu	Mimarlık Bölümü	İç Mimarlık	Gastronomi ve Mutfak Sanatları
Sorumlu:	Arş. Gör. Doğancan TOPBAŞ	Arş. Gör. Büşra ORKAN	Dr. Öğr. Üyesi Çağla ÖZBEK
Yedek:	-	-	Arş. Gör. Nasibe ULUK

Hedef 2.1. Öğrenci Değişim Programları ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayısının Arttırılması

Erasmus+ değişim programından 2023-2024 eğitim öğretim yılında; 3 Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü lisans öğrencisi yararlanmıştır. Erasmus+ değişim programından 2023-2024 Eğitim öğretim yılında yararlanan Gastronomi ve Mutfak Sanatları lisans öğrencileri program kapsamında İtalya Foggia Üniversitesi'ndeki deneyimlerini öğrencilerimizle paylaştıkları bir söyleşi gerçekleştirilmiştir. 22 Nisan 2024’te 45 Evler Kampüsünde gerçekleştirilen söyleşide deneyimlerini paylaşılan öğrencilere, katılımcılar tarafından sorular yönlendirilerek Erasmus programıyla ilgili bilgilendirme yapıldı.

Kanıt: [Erasmus Deneyim Paylaşımı](#)

Mimarlık, İç Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları öğrencilerinin Değişim Programları hakkında önerilerini almak üzere, Fakültemiz Kalite Komisyonu-Uluslararasılaştırma Alt Komisyonu tarafından hazırlanan 13 soruluk bir anket Şubat 2024’te uygulanmıştır.

Kanıt: [GSTMF Değişim Programları Anket Raporu-2024...](#)

2024-2025 Güz ve Bahar dönemlerinde Erasmus+ Staj Hareketliliği Programına başvuran toplam 5 öğrenci (2 Mimarlık, 3 Gastronomi ve Mutfak Sanatları), Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği Programına başvuran ise toplam 5 öğrenci (1 Mimarlık, 2 İç Mimarlık ve 2 Gastronomi ve Mutfak Sanatları) bulunmaktadır.

Tablo F.2. Değişim Programından Yararlanan Öğrenciler

Yararlanılan Değişim Programı	Ad Soyad	Sınıf Bölüm	Tarih	Ülke	Üniversite/Kurum
Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği	İbrahim SAĞLAM	3	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	30.10.2023-30.04.2024	İtalya Università Degli Studi di Foggia
Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği	Aleyna Yaren ADSIZ	3	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	30.10.2023-30.04.2024	İtalya Università Degli Studi di Foggia
Erasmus+ Öğrenim Hareketliliği	Lütfiye ÖRDEK	3	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	27.10.2023-30.04.2024	İtalya Università Degli Studi di Foggia

Hedef 2.2. Öğretim Elemanı Değişim Programları ile Gelen Öğretim Elemanı Sayısını Arttırmak

Erasmus+ Staff değişim programından ise 2024 yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümlerinden bir öğretim elemanı yararlanmıştır. Programdan yararlanan öğretim elemanına dair detaylı bilgi Tablo F.3'te paylaşılmıştır.

Tablo F.3. Değişim Programından Yararlanan Öğretim Elemanları

Yararlanılan Değişim Programı	Ad Soyad	Unvan	Bölüm	Tarih	Ülke	Üniversite/Kurum
Erasmus+ Staff	Çağla ÖZBEK	Dr. Öğr. Üyesi	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	7-11 Ekim 2024	Yunanistan	International Hellenic University

Kanıt: [Değişim Programından Yararlanan Öğretim Elemanı...](#)

Fakültemizin Uluslararasılaştırma politikası kapsamında 2024 yılında yapılan faaliyetler bölümlere göre aşağıda özetlenmiştir.

Tablo F.4. Fakülte Uluslararasılaştırma Faaliyetleri

Uluslararasılaştırma Faaliyeti	Mimarlık	İç Mimarlık	Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Toplam
Değişim programı kapsamında işbirliği yapılan üniversite sayısı	4	2	1	5
Değişim programı kapsamı dışında işbirliği yapılan üniversite sayısı	0	0	0	0
Değişim programlarından yararlanan öğrenci sayısı (Giden ve gelen)	0	0	3	3
Değişim programlarından yararlanan öğretim elemanı ve personel sayısı (Giden ve gelen)	0	0	1	1
Yabancı uyruklu öğrenci sayısı	19	11	0	30
Yabancı uyruklu öğretim elemanı sayısı	0	0	0	0

Kanıtlar: <https://toros.edu.tr/sayfalar/guzel-sanatlar-tasarim-ve-mimarlik-fakul...>

Yabancı uyruklu öğrenci sayısı OBS üzerinden takip edilmektedir.

Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerinin anlaşmalı olduğu iki üniversite ortak olduğundan; değişim programları kapsamında işbirliği yapılan toplam üniversite sayısı beş olarak belirtilmiştir.

F.2. Uluslararasılaştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi

Tablo F.5. Uluslararasılaştırma Düzeyini Arttırmak Hedefleri ve Gerçekleşme Durumları

AMAÇ-2 ULUSLARARASILASTIRMA DÜZEYİNİ ARTTIRMAK			
HEDEF-2.1	Öğrenci Değişim Programları ile Gelen ve Giden Öğrenci Sayısının Arttırılması	2024	2024
		Hedef	Gerçekleşen
Pg-2.1.1	Öğrenci Değişim Programları ile Gelen Öğrenci Sayısı	2	0
Pg-2.1.2	Öğrenci Değişim Programları ile Giden Öğrenci Sayısı	5	3
HEDEF-2.2	Öğretim Elemanı Değişim Programları ile Gelen Öğretim Elemanı Sayısını Arttırmak	1	0
Pg-2.2.2	Öğretim Elemanı Değişim Programları ile Giden Öğretim Elemanı Sayısı	2	1
HEDEF-2.3	İş Birliği Yapılan Uluslararası Program Sayısını Arttırmak		
Pg-2.3.1	İş birliği yapılan uluslararası program sayısı	4	5
HEDEF-2.4	Yurt Dışındaki Üniversiteler veya Kurum ve Kuruluşlar ile Ortak Yürütülen Proje Sayısını Arttırmak		
Pg-2.4.1	Yurt Dışındaki Üniversiteler veya Kurum ve Kuruluşlar ile Ortak Yürütülen Proje Sayısı	1	0
HEDEF-2.5	Yabancı Uyraklı Öğrenci Sayısını Arttırmak		
Pg-2.5.1	Yabancı Uyraklı Öğrenci Sayısı	50	30

Tablo F.5'te 2024 yılına ait Uluslararasılaştırma düzeyini arttırmak hedefleri ve gerçekleşme durumları belirtilmiştir. Tabloda görüldüğü üzere Hedef 2.3 İşbirliği yapılan uluslararası program sayısı hedefi yakalanmış ancak diğer hedefler gerçekleştirilememiştir. 2024-2025 güz ve bahar döneminin öğrenci değişim programları başvuru verilerine göre toplamda 5 öğrenci staj hareketliliğine; 5 öğrenci ise öğrenim hareketliliğine başvurmuştur. Dil sınavı sonuçları ve ekonomik durumlar bir engel teşkil etmezse 2025 döneminde değişim programlarından faydalanan öğrenci sayısının artması beklenmektedir.

Değişim programlarından faydalanan olan öğrencilerin karşı kurumda aldıkları derslerin denkliğinin sağlanması konusunda ilgili ise İç Mimarlık ve Mimarlık bölümlerinin 2024-2025 Güz yarıyılında yenilenen müfredatlarındaki seçmeli derslerin arttırılmasının faydalı olacağı düşünülmektedir.

Erasmus+ Staff hareketliliğinden yararlanan öğretim elemanı sayısını arttırmak ve öğretim elemanlarının yurt dışındaki üniversitelerle işbirliğini sağlamak amacıyla da dış ilişkiler şube biriminden hareketlilik süreci ile ilgili öğretim elemanlarına yönelik bir eğitim talep edilmesinin faydalı olacağı düşünülmektedir.

Olgunluk Değeri 2 :

EĞİTİM-ÖĞRETİM

B.1.1. Programların tasarımı ve onayı

Mimarlık, İç Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümlerinin temel hedefi, mesleğinde çağdaş bilgi ve becerilerle donanmış, eleştirel bakış açısına sahip, takım çalışmasına uyumlu, kendini yenileyen ve çevresine önderlik edebilecek mimarları, iç mimarları ve gastronomları yetiştirmektir. Mimarlık, İç Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları programlarının tasarımında disiplinler arası iş birliğine önem veren bir yaklaşım izlenmektedir.

Programların eğitim amaçları, fakülte misyon ve vizyonuna uygun olarak bölümler tarafından hazırlanır. Fakültede programların onaylanma süreci, eğitim-öğretim yılının kuramsal ve uygulamalı dersleri ile proje ve stajlarını gösteren eğitim-öğretim planlarının ilgili yönetmelik kararlarıyla TYYÇ'ye uygun olarak Bölüm Kurulunun önerisi, Fakülte Kurulunun uygun kararı ve Üniversitemiz Senatosu'nun onayı ile gerçekleşmektedir. Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinin müfredatları TYYÇ Mimarlık ve Yapı Temel Alanı'nın (58), Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün ders müfredatı ise Üretim ve İşleme Temel Alanı'nın (54) bilgi, beceri ve yetkinlikleri ile uyumludur.

Programların eğitim amaçları ve öğrenme çıktıları, Bologna Koordinatörlüğü internet sayfası üzerinden açık erişim sağlanarak iç ve dış paydaşlara duyurulmaktadır.

Kanıtlar:

[Mimarlık Bölümü - Bologna Bilgi Paketleri...](#)

[İç Mimarlık Bölümü - Bologna Bilgi Paketleri...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü-Bologna Bilgi Paketi...](#)

Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde, tasarım nesnesinin kullanıcı ihtiyaçları ile ilişkisini “işlev”, yer ilişkisini ise “bağlam” üzerinden tartışan ve bu iki temel öğeye temellenen sürdürülebilir, sağlam ve estetik bir tasarım anlayışının benimsenmesi sağlanır. Bu çerçevede, ilk iki yarıyıl, tasarıma giriş niteliğinde ders ve uygulamalar yer alır. “Temel Tasarım Stüdyosu” ile önce iki boyutlu ardından üç boyutlu kompozisyon oluşturma yetisi elde edilir. “Grafik İletişim Teknikleri” dersleri ile mesleki ifade tekniklerini kullanarak mimari tasarımı görselleştirme becerisi kazanılır. “Tasarım Kuramı ve Tarihi”, “Tasarıma Giriş” gibi dersler ile mesleki kuram ve jargon ile ilişkili bilgi sahibi olunur. Eğitimin ilk yılı tamamlandığında, temel düzeyde kompozisyon oluşturma ve teknik ifade araçları ile görselleştirme yeteneğinin kazanılması beklenir. Lisans eğitiminin üçüncü yarıyılından itibaren her iki bölümde de “Tasarım Stüdyosu” temelli eğitim yürütülür. Öğrenciler her dönem farklı konu ve konseptler üzerine projelerini üretir. Programlar kapsamında yürütülen tarih ve kuram dersleri ile aktarılan teorik bilginin ve malzeme ve yapı dersleri ile aktarılan uygulama bilgisinin dönemlik Tasarım Stüdyosu'nda kullanılarak özgün projelerin üretilmesi beklenir.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde geleceğin gastronomi uzmanlarına, gıda bilimleri, gıda teknolojileri, gıda hijyeni gibi temel bilimsel öğretilerin yanı sıra mutfağın sosyal, kültürel ve sanatsal yönünün de benimsenmesi sağlanır. Bu kapsamda öncelikle Türk mutfağındaki yöresel yemekleri gastronomi anlamında öne çıkarılarak ve uluslararası bir farkındalık kazandırılır. Amacımız yerel, ulusal ve dünya mutfak kültürlerine hakim gerek akademik gerekse uygulama anlamında bilinçli, eğitilmiş, motivasyonu yüksek gastronom ve yönetici adayları yetiştirmektir. Ayrıca 6+2 eğitim modeli ile öğrenciler en az 140 iş günü

eğitimlerini ilgili sektörde almaktadırlar. Bu uygulama sayesinde öğrencilerin, mezun olmadan tecrübe kazanarak sektöre bir adım önde başlamalarının sağlanması hedeflenmektedir.

Bölümlerin ders planında yapılacak olası değişiklikler için iç paydaş ve dış paydaşların görüş ve önerileri alınır. Özellikle dış paydaşların aktif katılımını sağlamak amacıyla bölüm danışma kurulları oluşturulmuştur. Danışma kurulu üyeleri ile bölüm yönetimi arasında periyodik görüşmeler yapılır. Ek olarak, alana özgü uluslararası ve ulusal mesleki eğitim akreditasyon kurumlarının değerlendirme kriterleri incelenir. İç ve dış paydaşların katılımını gösteren anket, toplantı, değerlendirme ve iyileştirme faaliyetlerini içeren liste örnek kanıtları ile birlikte özet olarak aşağıda verilmiştir.

Kanıt:

İç mimarlık Bölümü ([Raporlar Sekmesi](#)):

[Staj Değerlendirme Anket Raporu](#)

[Öğrenci Danışma Kurulu Değerlendirme Raporu...](#)

[Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği Ölçütleri...](#)

[Danışma Kurulu Raporu \(Bölüm ve Fakülte Kurulu birlikte yapılmıştır\)...](#)

Mimarlık Bölümü ([Formlar ve Raporlar Sekmesi](#)):

[Mimarlık Bölümü- Öğrenci Danışmanlıkları Değerlendirme Raporu 2024...](#)

[MİMARLIK DANIŞMA KURULU MÜFREDAT GÖRÜŞLERİ-DIŞ PAYDAŞ-RUMET ŞAHİN...](#)

[MİMARLIK DANIŞMA KURULU MÜFREDAT GÖRÜŞLERİ-DIŞ PAYDAŞ-GÜLİZAR GÜNEŞ...](#)

[MİMARLIK DANIŞMA KURULU MÜFREDAT GÖRÜŞLERİ-DIŞ PAYDAŞ-TARSUS BELEDİYES...](#)

[MİMARLIK DANIŞMA KURULU MÜFREDAT GÖRÜŞLERİ-İÇ PAYDAŞ-ARŞ. GÖR. EBRU PE...](#)

[MİMARLIK DANIŞMA KURULU MÜFREDAT GÖRÜŞLERİ-İÇ PAYDAŞ-ÖĞR. GÖR. MELTEM ...](#)

[MİMARLIK DANIŞMA KURULU MÜFREDAT GÖRÜŞLERİ-İÇ PAYDAŞ- ARŞ. GÖR. DOĞAN ...](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ([Formlar ve Raporlar Sekmesi](#)):

[Staj Değerlendirme Anket Raporu](#)

[Danışma Kurulu Raporu](#)

[Akademik Danışmanlık Raporu](#)

[Bölüm Faaliyet Raporu](#)

Olgunluk Değeri 3: Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştır.

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi ve AKTS

Fakültemiz bünyesinde yer alan programların tamamında mezun olmak için lisans öğrenim müfredatında yer alan 180 yerel kredi ve 240 AKTS lisans derslerini başarıyla tamamlamış olmak ve 4 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasını almış olmak gerekir.

Mimarlık bölümünde sırası ile Şantiye Stajı ve Büro stajı bulunmaktadır. Her iki stajda zorunlu olup 30 iş günü yapılmaktadır. İç Mimarlık bölümünde sırası ile şantiye, büro/ofis ve mobilya stajı olmak üzere 90 (3 x 30) iş günü zorunlu yaz staj bulunmaktadır. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde ise yaz stajları 30 iş günü yapılmaktadır.

Ek olarak Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde Üniversitemiz Senatosunun 08/05/2024 tarih ve 03/04 sayılı Senato Kararı ile [Mesleki Uygulama Eğitimi](#) kapsamında intörnlik uygulaması başlamıştır. Öğrenciler eğitimleri süresince teorik derslerinin yanı sıra mesleki beceri ve yeterlilik kazanımlarını sağlamak üzere 2024-2025 eğitim-öğretim yılının 7. (yedi) yarıyılında yer alan dersler ile 8. (sekiz) yarıyılında yer alan derslerini uygulamalı olarak sahada gerçekleştirmektedir.

Güncel ihtiyaçlar doğrultusunda fakültemiz staj yönergesi “TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ STAJ YÖNERGESİ” adı ile yeniden düzenlenmiş, 13.07.2023 tarihli ve 13/33 sayılı senato kararı ile onaylanmıştır. Bu doğrultuda, 2023-2024 eğitim yılında staj dosyalarının dijital ortamda hazırlanması ve teslimine olanak sağlanmıştır. 2023-2024 eğitim öğretim yılı yaz dönemi staj uygulamasında, raporunu hazırlama sürecinde öğrencilerimiz, dijital dosya örneğine web sayfamız üzerinden ulaşmış, hazırladığı dosyayı ise basılı şekilde teslim etmiştir. 2025 yılı yaz stajı uygulamasında dosya tesliminin de dijital yapılması planlanmaktadır. Zorunlu stajlara ilişkin tüm belge ve formlara fakülte web sayfası üzerinden ulaşılabilir. Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde öğrencilerin staj süreçlerine ilişkin iş birlikleri oluşturmak amacıyla meslek odaları ile görüşmeler yapılmıştır, protokol hazırlama süreçleri devam etmektedir. Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün staj süreçlerini de içeren mevcut iş birliklerine yönelik protokolleri bulunmaktadır.

Tablo C.1. GSTMF Ders Dağılım Tablosu

BÖLÜM/PROGRAM ADI	ÖĞRENİM DİLİ	HAFTALIK DERS SAATİ				AKTS KREDİSİ		
		Teorik	Laboratuvar	Uygulama	Zorunlu	Alan İç Seçmeli	Alan Dış Seçmeli	Uzaktan eğitim
Mimarlık	Türkçe	158	0	58	165	24	14	30
İç Mimarlık	Türkçe	174	0	12	189	36	15	29
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Türkçe	140	8	138	213	15	12	20

Tablo C.2. GSTMF Sınıf Bazında Ders Dağılım Tablosu

BÖLÜM/ PROGRAM ADI	ÖĞRENİM DİLİ	SINIFLAR	HAFTALIK DERS SAATİ				AKTS KREDİSİ		
			Teorik	Laboratuvar	Uygulama	Zorunlu	Alan İçi Seçmeli	Alan Dışı Seçmeli	Uzaktan eğitim
Mimarlık	Türkçe	1. Dönem	41	0	14	60	0	2	18
	Türkçe	2. Dönem	38	0	10	60	0	6	6
	Türkçe	3. Dönem	45	0	25	27	12	0	0
	Türkçe	4. Dönem	34	0	9	18	12	6	6
İç Mimarlık	Türkçe	1. Dönem	44	0	0	57	0	3	17
	Türkçe	2. Dönem	45	0	4	45	9	6	6
	Türkçe	3. Dönem	43	0	4	51	9	0	0
	Türkçe	4. Dönem	42	0	4	36	18	6	6
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	Türkçe	1. Dönem	52	2	15	52	4	4	12
	Türkçe	2. Dönem	46	4	20	51	5	4	2
	Türkçe	3. Dönem	42	2	23	50	6	4	6
	Türkçe	4. Dönem	0	0	80	60	0	0	0

Ayrıca fakültemiz öğrencileri, mesleklerine ilişkin uygulamalı öğrenme fırsatlarına dönem içinde de sahiptir. 2024 yılında gerçekleştirilen teknik geziler ve yarışmalar aşağıda listelenmiştir.

İç Mimarlık ve Mimarlık Bölümleri:

[26 Şubat 2024 - Upart Apart Hotel - Teknik Gezi \(ARC 201 - 202 Tasarım...](#)

[27 Şubat 2024 - Kale Yapı - Teknik Gezi \(ICM 301 - 302 Tasarım Stüdyos...](#)

[29 Şubat 2024 - 3 Ocak İlkokulu - Teknik Gezi \(ICM 401 - 402 Tasarım S...](#)

[4 Mart 2024 - Aldo Otomotiv, Renault, Cherry Gürsoy Otomotiv - Teknik ...](#)

[7 Mart 2024 - Mersin Hilton Otel - Teknik Gezi \(ICM 401 - 402 Tasarım...](#)

[2 Nisan 2024 - Mersin Büyükşehir Belediyesi Kongre ve Sergi Sarayı - T...](#)

[8 Mayıs 2024 - Teke Köyü İlkokulu Teknik Gezi ve Atölye \(ARC 496 - ICM...](#)

[09 Ekim 2024 - Mersin Mimarlar Odası - Teknik Gezi \(ARC\(MIM\)201-202 Ta...](#)

[14 Ekim 2024 - Ulu Cami Meydanı - Teknik Gezi \(ICM 495 Tarihi Çevrede ...](#)

[21 Ekim 2024 - İntema Mutfak ve D'Garaj Light Gallery - Teknik Gezi \(I...](#)

[25 Ekim 2024 - 1. Adana Mimarlık Festivali - Teknik Gezi \(ICM 191 Tasa...](#)

[8 Kasım 2024 - Mersin Halk Evi - Teknik Gezi \(STM 103 Kültür Sanat Çal...](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

[5.01.2024-Permakültür Doğal Tarım Bahçesi Ziyareti- Teknik Gezi \(Organ...](#)

[26.02.2024- Toros Deluxe Otel Mutfak Atölyesi- Teknik Gezi \(Tabak Diza...](#)

[26.03.2024- Betül Cafe& Bistro'da yaş pasta yapım atölyesi- Teknik Ge...](#)

[24.04.2024 Meri Art Studio' da seramik tabak yapım atölyesi- Teknik Ge...](#)

[29.04.2024- TARGID A.Ş Meyve suyu fabrikasını ziyareti- Teknik Gezi \(İ...](#)

[6.05.2024- Lezzet Burada atıklar nerede- Uygulama...](#)

[14.05.2024 Torte Coffee Kurucu& Şefi Burak BENER ile kahve ve ekmek at...](#)

[15.05.2024- Et Durağı Kasaphanesi ile Kuzu Eti Atölyesi- Teknik Gezi \(...](#)

[21.05.2024- Şeker hamurun Atölyesi- Teknik Gezi \(Artistik Pastacılık I...](#)

[24.05.2024- Divan Otel'de "Açık Büfe Kahvaltı" uygulaması- Teknik Gezi...](#)

[26.08.2024- Paşa Efendi Künefe' de tatlı yapım atölyesi- Teknik Gezi \(...](#)

[19.10.2024-Adana Lezzet Festivali Genç Şefler Yemek Yarışması...](#)

[23-24.11. 2024 Yer Fıstığı Festivali- Yemek Yarışması...](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü öğrencileri Adana Büyükşehir Belediyesi tarafından organize edilen Adana Lezzet Festivali Genç Şefler Yemek Yarışmasında 2.'lik madalyası ve Osmaniye Belediyesi tarafından organize edilen Yer Fıstığı Festivali'nde Üniversiteler arası Yemek Yarışmasında 2 madalya almışlardır.

Ek olarak, deneyimli meslektaşlarının tecrübelerini paylaşımları ve bilgi alışverişinde bulunmaları, meslek alanları ile ilişkili üreticiler ve malzemeler ile bilgi sahibi olmaları veya akademik bilginin artırılması amacıyla, sempozyum, söyleşi, seminer ve sergiler düzenlenmektedir.

2024 yılında fakültemiz ev sahipliğinde gerçekleştirilen sempozyum, söyleşi, seminer ve sergiler aşağıda listelenmiştir.

GSTMF Ortak Etkinlikleri:

[12-18 Mart 2024-3. Uluslararası Sanat Sempozyumu](#)

[13 Mart 2024- “Across the Mediterranean” Baskı Resim Sergisi](#)

[12 Mart 2024-Resim Sergisi \(Sanatçılar: Ha Jung-yul, Han Young-sook, Kang Sook-hee\)](#)

İç Mimarlık ve Mimarlık Bölümleri:

[12 Mart 2024 - Universe Painting - Seminer...](#)

[25 Mart 2024 - “Mimarlık ve Dijital Tasarım” ve “İtalya’da Mimarlık Al...](#)

[1 Nisan 2024 - Eskiz Çalışması - Atölye ve Söyleşi \(ICM 138 İç Mekan A...](#)

[25 Nisan 2024 - Mersin Millet Bahçesi - Söyleşi \(Mimarlık Bölümü Etkin...](#)

[09 Mayıs 2024 - Mimari Belgelemede Dijital Teknolojiler - Seminer \(ARC...](#)

[24 Mayıs 2024 -” Yapımda Prefabrikasyon” Tarihçe ve Yerel Uygulamalar ...](#)

[31 Mayıs 2024 - Meslek Buluşmaları I - Söyleşi...](#)

[18 Ekim 2024 - Sivil Toplum Kuruluşları ve Gönüllülük - Seminer \(STM 1...](#)

[1 Kasım 2024 - Cumhuriyet Döneminde Mersin’de İmar - Seminer \(STM 103 ...](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

[13.02.2024-Yurt Dışı Eğitim ve Staj Olanakları- Avrupa ve Amerika'da M...](#)

[20.02.2024- Nişasta Esaslı Şekerler ve İnovasyon Semineri...](#)

[7.03.2024- Türk Mutfak Kültürü ve Sofra Adabı- Seminer...](#)

[22.04.2024- Foggia Üniversitesi Erasmus Deneyim Paylaşımı- Söyleşi...](#)

[30.04.2024- Türkiye’de Gastronominin Güncel Durumu: Gastroturlar ve Uy...](#)

[6.05.2024- Metro Dünyası ve Gastronometro Bağlamında Bir Şefin Yolculu...](#)

[06.05.2024-Lezzet burada Atıklar Nerede? \(Söyleşi\)...](#)

[23.05.2024-Metabolik Hastalıklarda Diyetten Gen Tedavisine Uzanan Yolc...](#)

[24.05.2024-Türk Mutfağı Çalıştayı](#)

[24.05.2024-Türk Mutfağı Haftası-Mersin Mutfağının Türk Mutfak Kültürün...](#)

[5.06.2024- Toros Üniversitesi 2. Ulusal Kahve Sempozyumu...](#)

[03-04.10.2024-3. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Bes...](#)

[07-09.11.2024-6. Geleneksel Gıdalar Sempozyumu...](#)

[4.12. 2024- Mersin İl Tarım ve Orman Müdürlüğü-Söyleşi- \(Organik Tarım...](#)

[5.12.2024- Sektör günleri-Söyleşi \(Kariyer Planlama dersi kapsamında\)...](#)

Mimarlık ve İç Mimarlık bölümleri öz değerlendirme sürecindedir. Üç kişilik bölüm öz değerlendirme komisyonları kurulmuş ve çalışmaya başlamıştır. Öz değerlendirme sürecinde yapılan müfredat analizi, mevcut paydaş görüşleri ile ulusal akreditasyon dernekleri MİAK (Mimarlık Eğitimi Akreditasyon Derneği) ve TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) değerlendirme kriterleri doğrultusunda Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde müfredat güncellemesi yapılmıştır. Müfredat güncelleme çalışmaları sırasında her iki bölümde de YÖK Başkanlığı'nın Bologna Süreci'ne üye ülkelerin yanıtladığı anket sonuçlarına dayanarak yayımladığı 20.10.2010 tarihli tavsiye kararı doğrultusunda seçmeli ders oranı artırılmıştır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünde ise öz değerlendirme ve akreditasyon süreci 2024 yılı sonu itibari ile başlamıştır. Bu kapsamda program çıktılarının; eğitim-öğretim amaçları, TYYÇ, TURAK ortak ve programa özgü çıktılar doğrultusunda değiştirilmesi öncelikle Bölüm Danışma Kurulu toplantısında iç ve dış paydaşların görüşü alınarak, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Kurul Kararı ile Dekanlık makamına sunulmuş ve 24.12.2024 tarihli toplantıda uygun bulunmuştur. [Güncel program çıktıları](#) bölüm web sayfasında Bologna sekmesi altında ulaşılabilir durumdadır.

Tablo C.3. Fakültemizin 2024 yılı hedefleri doğrultusunda bölümler bazında değerlendirme tablosu

Performans Göstergesi	Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü	İç Mimarlık Bölümü	Mimarlık Bölümü	Toplam	2025 hedefi
3.1.1 Öğrencilerin kayıtlı oldukları program dışındaki diğer programlardan alabildikleri ders oranı	0 (0/0)	0,13 (7/52 - 7 seçmeli ders)	0,15 (9/57 - 9 seçmeli ders)	0,1 (16 seçmeli ders)	3 (Ders Sayısı)
3.1.2 Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Programdaki Seçmeli Derslerin Alabilecekleri Ders Oranı	0,68 (39/57)	0,32 (17/52)	0,26 (15/57)	0,42	0,16
3.1.3 Öğrencilerin Uzaktan Eğitimle Aldıkları Ders Sayısı /Toplam Ders Sayısı	0,35 (18/52)	0,17 (9/52)	0,15 (9/57)	0,22	0,40
3.1.4 Yenilik, İnovasyon, Girişim ve Teknoloji Odaklı Ders Sayısı	13 (10 zorunlu ve 3 seçmeli)	7 (3 zorunlu ve 4 seçmeli)	9	29	20
3.5.1 Çift Ana Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayısı	0	0	0	0	5
3.5.2 Yan Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayısı	0	0	0	0	8
3.6.1 İşe Yerleşmiş Mezun Sayısı/Toplam Mezun Sayısı	Henüz Mezun vermemiştir.	%80	%95	%87,5	%80
3.6.2 Mezunların Kayıtlı Oldukları Programdan Memnuniyet Oranı (% Olarak)	Henüz Mezun vermemiştir	% 80	%66,6	73,3	%85
3.6.3 İş Dünyasının, Mezunların Yeterlilikleri ile İlgili Memnuniyet Oranı (% Olarak)	Henüz Mezun vermemiştir.	%80	%100	%90	%80
3.8.1 Lisans ve Lisansüstü Programların Öğrenci Sayısı / Öğretim Üyesi Sayısı	31,3 (94/3)	55,6 (167/3)	20 (40/2)	35,63	15
3.8.5 Ders Veren Kadrolu Öğretim Elemanlarının Haftalık Ders Saati Sayısının İki Dönemlik Ortalaması	27 saat (3 Öğr. Üyesi + 2 Öğr. Gör.)	21 saat (3 Öğr. Üyesi + 1 Öğr. Gör)	21,3 saat (2 Öğr. Üyesi + 1 Öğr. Gör)	23	24

Kanıt:

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü- Formlar ve Raporlar...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü- Ders Müfredatı...](#)

[İç Mimarlık Bölümü - Raporlar](#)

İç Mimarlık Bölümü - Ders Müfredatı

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Staj ... ve Formları

TMMOB İç Mimarlar Odası Mersin Şubesi yönetimi ile yapılan görüşme...

TMMOB Mimarlar Odası Mersin Şubesi yönetimi ile yapılan görüşme...

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştır.

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

İç Mimarlık Bölümü:

İç Mimarlık bölümünün program yeterlilikleri, ders kazanımları desteklenmektedir. Kurgulanan yatay ve dikey ders entegrasyonu ile program yeterlilik çerçevesi pekiştirilmektedir. Aşağıda her program çıktısı ile ilişkili ders kazanım örnekleri yer almaktadır.

Tablo C.4. İç Mimarlık Bölümü Program Çıktılarının Ders Kazanımları ile İlişkisi

İç Mimarlık Bölümü Program Çıktıları	Ders Kazanımları
P1 Kullanıcı ihtiyaçları, toplumsal ve ekonomik durumları işaret eden çok sayıda mesleki sorunu tanımlamak ve çözümlmek için, iç mimarlık alanındaki yerleşik fikirleri, kavramları ve teknikleri kullanmak.	Tasarım grubu derslerinde, “Tasarımın temel kavramlarını açıklayabilirler”, “Mimari eserleri mimari tasarımın temel kavramlarını kullanarak analiz edip tartışabilirler”(Tasarıma Giriş I); “İç mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilmek” (Tasarım Stüdyosu III) vb. ders kazanımları ile sağlanır.
P2 Uygun estetik/metodolojik, tarihsel/kuramsal, teknik/uygulamalı bilgiyi dengeli bir biçimde kullanarak, hedef kitlenin ihtiyaç ve isteklerini, bağlamı, kullanımı ve içeriği yansıtan temel ve evrensel tasarım ilkelerini esas alan, işlevsel ve yenilikçi iç mekânlar tasarlamak.	Tasarım grubu derslerinde, “Her türlü mimari tasarımı analiz eder ve ifadelendirir” (Temel Tasarım I); “Bağlam ile ilişkilendirilmiş özgün iç mekan tasarımları yapabilme” (Tasarım Stüdyosu III) vb. ders kazanımları ile sağlanır.
P3 İç mekân tasarımı önerilerini; görsel, yazılı ve sözel bağlamda temsil/rapor ederken, uygun teknolojileri birleştirerek çeşitli iletişim araçlarını kullanmak.	Grafik Anlatım - Teknoloji grubu dersleri de, “Teknik çizim yapılan araç ve gereçleri tanır, çizim araç ve gereçlerini birbiri ile koordineli kullanır, kalem kullanır” (Grafik İletişim Teknikleri I); “Auto CAD ile basit iki boyutlu çizimler ile basit düzenlemeler yapma” (Dijital İletişim Teknikleri I) vb. ders kazanımları ile sağlanır.

P4 İç mimarlık alanının sorunları konusunda bilinçli kararlar verirken, kültürel mirasa ve tarihî/doğal çevreye saygılı ve duyarlı bir tutum sergilemek.	Tarih - Kuram grubu derslerinde “Tarihi Çevrede Yeni Yapı yaklaşımları konusundaki tüzükler hakkında bilgi sahibi olma” (Tarihi Çevrede Tasarım) vb. kazanımları ile sağlanır. Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubu derslerinde, “Kültür - sanat alanında temel kavramları tanıyabilme” (Kültür-Sanat Çalışmaları) vb. kazanımları ile sağlanır.
P5 Kullanıcılara daha iyi yaşam kalitesi sunmak amacıyla iç mekânın çevresel koşullarını geliştirmek için iç mimarlık konusunda sürdürülebilir bir yaklaşım sergilemek.	Yapı ve Malzeme grubu derslerinde, “Öğrenci, Mekan ve donatım elemanları tasarlama sürecinde farklı ölçeklere hakim olabilme ve detay çözebilme becerisi kazanır” (İnce Yapı I) vb. kazanımları ile sağlanır.
P6 Bağlamı ve ilgili veriyi eleştirel olarak değerlendirmek ve gerektiğinde bu bilgiyi uygulamaya dönüştürmek konusunda ileri düzey bir beceri göstermek.	Tasarım grubu derslerinde, “Bağlam ile ilişkilendirilmiş özgün iç mekan tasarımları yapabilme” (Tasarım Stüdyosu III) vb. ders kazanımları ile sağlanır.
P7 İç mimarlık alanında etik açıdan sorumlu bir yaklaşım sergilemek.	Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubu derslerinde, “Bilimsel araştırma ve etik alanında temel kavramları tanıyabilme” (Bilimsel Araştırma ve Etik) vb. kazanımları ile sağlanır.
P8 Sürekli araştırma içinde olarak, çalışma alanındaki yeni gelişmeleri gözlemleyebilmek için yaşam boyu öğrenme becerileri göstermek.	Tasarım grubu derslerinde, “İç mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme” (Tasarım Stüdyosu IV); Tarih - Kuram grubu derslerinde “Dünyadan ve Türkiye’den örnekler hakkında bilgi sahibi olma” (Tarihi Çevrede Tasarım) vb. kazanımları ile sağlanır.
P9 Gerektiğinde yabancı dil kullanarak ve ulusal ve uluslararası perspektifleri sentezleyerek, disiplinler ve disiplinler arası takım çalışmalarında iç mimarlık projelerinde etkin faaliyette bulunmak.	Tasarım grubu derslerinde, “İç mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme” (Tasarım Stüdyosu IV); Grafik Anlatım - Teknoloji grubu derslerinde, “Mekân çalışmalarını bilgisayar ortamında görselleştirme” (Dijital İletişim teknikleri I) vb. kazanımları ile sağlanır.
P10 Risk değerlendirmesi ve sağlık ve güvenlik yönetmeliklerinin tam anlamında bilincinde olarak mesleki görevleri sorumlu ve güvenli bir şekilde yürütmek	Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubu derslerinde, “İSG yönetim sistemlerini ve risk değerlendirme süreçlerini tanıyacak ve uygulayabilecektir” (İş Sağlığı ve Güvenliği) vb. kazanımları ile sağlanır.

Kanıt: [İç Mimarlık - Bologna Bilgi Paketleri](#)

[İç Mimarlık - Akademik Ders Programı](#)

Mimarlık Bölümü:

Mimarlık bölümünün program yeterlilikleri, ders kazanımlarını desteklemektedir. Aşağıda her program çıktısı ile ilişkili ders kazanım örnekleri yer almaktadır.

Tablo C.5. Mimarlık Bölümü Program Çıktılarının Ders Kazanımları ile İlişkisi

Mimarlık Bölümü Program Çıktıları	Ders Kazanımları
P1 Mimarlık alanında; sosyal, politik ve kültürel konularda mesleki etik davranış ve sorumluluk bilgisini taşıma	Mimarlık Tarihi I, Mimarlık Tarihi II, Mimarlık Tarihi III, Kültür Sanat Çalışmaları, Kariyer Planlama, Bilimsel Araştırma ve Etik, İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım, Sosyal Sorumluluk derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P2 Yerel, bölgesel, ulusal ve küresel bağlamda mimarlık alanında ortaya çıkan birikimi kullanarak farklı mekanlara ve kültürlerle göre değerlendirebilecek, karşılaştıracı ve eleştirebilecek bilgiye sahip olma.	Mimarlık Tarihi I, Mimarlık Tarihi II, Mimarlık Tarihi III, Kültür Sanat Çalışmaları, Kariyer Planlama, Şehircilik ve Kentsel Tasarım, Restorasyon Projesi derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P3 Mimarlık alanında insan ve yapı çevre arasındaki ilişkiyi, toplumsal etkenler, kültürel çeşitlilik, insan ve kullanıcı grupları davranışları ve psikolojisi ile ilişkilendirme	Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II, Mimari Proje-3, Mimari Proje-4 vb. derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P4 Mimarlık tarihi ve kuramları, sanat kültürü ve estetik değerlerle ilgili bilgiye sahip olma, diğer sanat dalları ile mimarlık alanı arasında olagelen arakesit, kesişme ve etkileşimler ile meslek alanında yapılan çalışmaları takip etme, gerçekleştirilen projeleri yorumlama, karşılaştırma ve değerlendirebilme ve mimarlık alanı ile bağlantısını anlama	Mimarlık Tarihi I, Mimarlık Tarihi II, Mimarlık Tarihi III, Mekan ve Fotoğraf derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P5 Yaratıcı düşünme ekseninde, mimari tasarım ilkelerinin söylem, kuram ve pratik bütünlüğünü oluşturacak bir şekilde üretim ve projelendirme becerisine sahip olma	Temel Tasarım I, Temel Tasarım II, Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P6 Mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası gelişmeleri izleyerek, proje konu alanı ve çevresinde araştırma yaparak bilgi toplayabilme; sözlü, yazılı ve görsel kaynaklara ulaşabilme, analiz ve değerlendirme yoluyla verilen konuyu tasarlama, projelendirme, sunabilme ve uygulamaya aktarabilme becerilerinin kazanımı	Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II, Mimari Proje-3, Mimari Proje-4, Mimari Proje-5, Mimari Proje-6, Mimari Proje-7, Mimari Proje-8 derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P7 Mimarlık alanında çevresel ve evrensel tasarım ilkelerini kullanarak ve sürdürülebilir bir	Depreme Dayanıklı Tasarım, Fiziksel Çevre Denetimi I (İklimlendirme,

yaklaşım ile ekolojik, alternatif, yeşil ve sağlıklı çevrelerin oluşturulması bilgisine, sorumluluğuna sahip olma ve çevreye duyarlı tasarım önerileri yapabilmek ve uygulamaya yönelik üretebilme yetisi kazanımı	Yalıtım Ve Tesisat), Fiziksel Çevre Denetimi II (Akustik ve Aydınlatma), Ahşap Ve Çelik Yapılar, Enerji Etkin Bina Tasarımı, Sürdürülebilir Tasarım Derslerinin Kazanımları İle Sağlanır.
P8 Mimarlık alanında kuram, tasarım ve uygulama üzerine lisans düzeyinde edinilen bilginin paylaşılması ve yetkinleşerek üretimi / artışının sağlanabilmesi için mesleki okur-yazarlık; eleştirel düşünme, konuşma ve yazabilme becerilerini verimli bir şekilde kullanma	Temel Tasarım I, Temel Tasarım II, Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II, Düşüncenin Çizgiye Aktarımı derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P9 Eğitimde hareketlilik kapsamında, gerek ulusal gerekse uluslararası ortaklıklar çerçevesinde (Farabi, Erasmus, vb.) tasarım, teknik ve kültürel bağlamda edinilen bilgi ve deneyimi sentezleyerek çalışmalarına yansıtabilme becerisi.	İngilizce I, İngilizce II, İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P10 Planlama, şehircilik ve kentsel tasarımla ilgili bilgi birikimini, belirli yöntem ve tekniklerin kullanımı ile mimarlık mesleği açısından geliştirme ve derinleştirme, mimarlık ve kent bağlamında bütünleştirebilme	Şehircilik ve Kentsel Tasarım Projesi, Restorasyon Projesi, Tarihi Çevre Bilinci Ve Koruma ve Kent Tarihi derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P11 Yapı, yapı elemanları, malzeme ve teknolojisine ilişkin temel bilgilere sahip olma ve yeni gelişimleri takip edip projelendirme ve gerekli- yeterli detay çözümü üretebilme becerilerinin edinimi	Yapı I, Yapı II, Yapı Malzemeleri I, Yapı Malzemeleri II, Betonarme Yapılar, Ahşap ve Çelik Yapılar derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P12 Disiplinler arası çalışma ve araştırma yapabilmek becerisi kazandırma.	Mimarlıkta Yapay Zeka dersinin kazanımları ile sağlanır.
P13 Meslek pratiği kapsamında yasal haklar ve sorumlulukların bilincinde olarak, proje - uygulama yönetimi, ilgili yasa, yönetmelik, imar ve çevre düzeni planlarına hakim olma, meslek odaları ile birlikte, uluslararası ve yerel normlara sahip çıkabilme farkındalığı ve becerisinin edinimi	İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım, Yapı ve Proje Yönetimi, Teklif Verme, Mesleki Etik ve Uygulama derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P14 Mimarlık alanı ile ilişkili olan diğer disiplinlerle etkileşimi gözlemleme ve kendi meslek alanı ile bağdaştırma, mimarlık ve meslek paydaşı diğer alanlardaki öğrenci / öğrenci grupları ile, ulusal / uluslararası mimar adaylarıyla yüz yüze ya da sanal ortamlarda iletişim kurabilme, ekip çalışması yapabilmek, sorumluluk olarak etkin ve uyumlu çalışabilme becerisinin edinimi	Mimarlıkta Yapay Zeka, İnsan Hakları Ve Kapsayıcı Tasarım, Mimarlıkta Atölye Çalışmaları, Girişimcilik ve İnovasyon derslerinin kazanımları ile sağlanır.
P15 Mimari tasarım alanında düşünme, üretme ve sunum süreçlerinde güncel bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilme, bilgisayar destekli tasarım yazılım alanında programlarını etkin	Mimarlıkta Yapay Zeka, Mimarlıkta Dijital Tasarım I, Mimarlıkta Dijital Tasarım II, Mimarlıkta Dijital Tasarım

kullanabilme, bu konuda ortaya çıkan yenilikleri takip etme ve proje sunumlarında yetkin bir şekilde kullanabilme III, Portfolyo dersinin kazanımları ile sağlanır.

P16 Yabancı dilde (İngilizce ya da üniversitenin seçtiği dilde) konuşma ve yazma eylemlerini etkin bir şekilde kullanabilme ve mimarlık alanında AB ülkelerinde aranan B2 düzeyinde kendini ifade etme becerisine sahip olma İngilizce I, İngilizce II derslerinin kazanımları ile sağlanır.

P17 Bir kent üniversitesi olarak, içerisinde yaşanan kenti (Mersin), tarihi, yerel, kültürel değerlerini ve mevcuttaki mimari örneklerini göz önünde tutarak, kent belleğini yaşatma sorumluluğunu, tüm mimarlık, kentsel tasarım ve şehircilik çalışmalarına yansıtabilme yetisi ve duyarlılığına sahip olma Mimarlık Tarihi I, Mimarlık Tarihi II, Mimarlık Tarihi III, Kültür Sanat Çalışmaları, Şehircilik ve Kentsel Tasarım, Restorasyon Projesi derslerinin kazanımları ile sağlanır.

P18 Koruma kuram ve yöntemleri konusunda edinilen bilgi doğrultusunda kültür varlığı mimarlık yapıtlarının korunması ve tanıtılması, anıtsal yapılar ve sivil mimari örneklerini belgeleme ve projelendirme becerisini taşıma Şehircilik ve Kentsel Tasarım, Restorasyon Projesi, Anadolu'da Türk Sanatı ve Mimarisi, Kent Tarihi derslerinin kazanımları ile sağlanır.

Kanıt: [Mimarlık Bölümü - Bologna Bilgi Paketleri...](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümünün program yeterlilikleri, ders kazanımlarını desteklenmektedir. Aşağıda her program çıktısı ile ilişkili ders kazanım örnekleri yer almaktadır.

Tablo C.6. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Program Çıktılarının Ders Kazanımları ile İlişkisi

Program Çıktısı No	Program Çıktısı	Ders Kazanımları
PÇ1	Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında teorik bilgilere, uygulamalı becerilere ve yenilikçi yaklaşımlara hakim olarak profesyonel bir şekilde uygular.	Temel Mutfak Bilgisi, Gastronomi Bilimine Giriş, Gıda Hazırlama ve Pişirim Teknikleri, Gastronomi Turizmi vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ2	Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında uygulamada karşılaşılan problemleri bilgi birikimini kullanarak analiz etmek ve çözmek için bireysel ve grup üyesi olarak sorumluluk alır.	Veri analizi, Finansal Analiz, Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları, Kütle ve enerji Denklikleri, vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.

PÇ3	Ekip çalışması ve liderlik yetkinliklerini geliştirerek mutfak yönetiminde etkin rol oynar.	Gıda Hazırlama ve Pişirme Teknikleri, Yemek Coğrafyası, Gıda Hijyeni ve Sanitasyon, Kahvaltı ve Brunch Uygulamaları, Pastacılık, Türk mutfağı, Dünya Mutfağı vb. uygulama ders grubunun kazanımları ve Yönetimin Temel İlkeleri, İşletme Bilimine Giriş vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ4	Tarih boyunca oluşan mutfak kültüründeki bilgi birikimini, güncel teknolojik, sosyal ve kültürel gelişmeleri takip ederek kendini sürekli geliştirir	Gastronomi Bilimine Giriş, Gastronomi Sosyolojisi, Temel Sanat Bilgisi, Gastronomi Trendleri ve Sürdürülebilirlik, Mutfak Teknolojileri vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ5	Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında edindiği bilgi ve becerileri nicel ve nitel verilerle destekleyip eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak etkili bir şekilde aktarır.	Veri Analizi, Gıda Teknolojisi I, Gıda Teknolojisi II, Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları, Gastronomide Ürün Geliştirme, Duyusal Değerlendirme, Finansal Matematik vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ6	Toplumsal duyarlılık kapsamında Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında projeler ve etkinlikler düzenleyip uygular.	Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersinin kazanımları ile sağlanır.
PÇ7	Bir yabancı dili iyi, ikinci bir yabancı dili orta düzeyde kullanarak Gastronomi ve Mutfak Sanatları ile ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ve diğer paydaşları ile iletişim kurar.	İngilizce, Mesleki İngilizce, Fransızca, İtalyanca, Rusça, İspanyolca derslerinin kazanımları ile sağlanır.
PÇ8	Gastronomi sektöründe kullanılan bilgisayar teknolojilerini, dijital araçları ve yazılımları etkin bir şekilde kullanır.	Bilişim Teknolojileri, Gastronomi 4.0, Veri Analizi vb. derslerin kazanımları ile sağlanır.
PÇ9	Gastronomi ve mutfak sanatları alanında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.	Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları, Halkla İlişkileri, Gastronomi Sosyolojisi dersinin kazanımları ile sağlanır.
PÇ10	Alanında gıda hijyeni, gıda güvenliği, insan sağlığı, sosyal güvenlik hakları, kalite kontrol ve yönetimi ile doğal ve kültürel çevrenin korunması ve gıda mevzuatı gibi toplumu da ilgilendiren konularda yeterli bilgi ve bilince sahiptir.	Gıda Hijyeni ve Sanitasyon, İş Sağlığı ve Güvenliği, Gıda Mevzuatı, Gıda Muhafaza Yöntemleri, Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları derslerinin kazanımları ile sağlanır.

Kanıt: [Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü-Bologna Bilgi Paketi...](#)

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştı

B.1.4. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Programların yeterlilikleri her dersin yeterliliklerinin toplamıdır. Bu nedenle dersler belirli bir kurgu içerisinde düzenlenerek Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler erevesiyle (TYYÇ) uyumlu bir şekilde ana yeterliliği oluşturmaktadır. Her dersin yeterliliği titizlikle programın yeterlilikleri ile denetlenmekte ve niversitemiz Ders Bilgi Paketi sistemi aracılığıyla internet ortamında (<https://bologna.toros.edu.tr/>) tüm i ve dış paydaşların erişimine açık bulunmaktadır. Bologna Bilgi Paketi her eğitim-ğretim yılının başında güncellenmektedir. Burada; Tanıtım, İçerik, ğrenme ıktıları, ğretim Yöntem ve Teknikleri, Program ıktılarına Katkısı ve lme ve Değerlendirme konularında açıklamalar bulunmaktadır. Programların yeterlilikleriyle ders öğrenme ıktıları arasında doğrudan ilişkilendirme yapılmakta her dersin program içindeki rolü denetlenmekte ve tartışılmaktadır. İlgili birim kurulları ve Danışma Kurulları tarafından belirli aralıklarla müfredat değerlendirme ve gözden geçirme toplantıları yapılmaktadır.

Ayrıca, her yarıyıl sonunda müfredatlar ve ilgili geri-dönüşler için Kalite Yöntem Sistemi alışmaları çerçevesinde, öğrencilerin görüşleri “Ders Değerlendirme Anketi” ile alınarak, anket sonuçları, gerekli düzenleme ve iyileştirmelerin yapılmasında kullanılmaktadır. Anket değerlendirme sonuçları doğrultusunda dönem derslerinde güncellemeler, eklemeler ve geliştirmeler yapılmaktadır. Yapılan iyileştirmelerin ve değişikliklerin bilgilendirilme ve onaylanma süreci komisyon nerisi sonrası ğretim elemanlarının görüşüne sunulmakta son taslak bölüm kurulunca karara bağlanmaktadır. Anket sonuçları programların geliştirilmesi sürecinde geri bildirim olarak kullanılmaktadır.

Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde 2023 yılında yapılan Yeni Mezun Program Değerlendirme Raporu ve danışmanlık raporlarındaki geri bildirimler dikkate alınarak müfredat güncellenmiştir. Düzenlenen müfredat YK, TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) ve MİAK (Mimarlık Akreditasyon Derneği) kriterleri esas alınarak yapılmıştır. Güncellenmiş müfredat 2024-2025 eğitim ğretim yarıyılı gz dönemi itibariyle uygulanmaya başlanmıştır.

Kanıtlar:

[İç Mimarlık - Bologna Bilgi Paketi](#)

[İç Mimarlık - Raporlar](#)

[İç Mimarlık - Akademik Ders Programı](#)

[İç Mimarlık - Müfredat Bilgisi ve İntibak Tabloları...](#)

[Mimarlık Bölümü - Bologna Bilgi Paketi](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları- Bologna Bilgi Paketi...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları-Raporlar](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları- Ders İçerikleri...](#)

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştır

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

İç Mimarlık Bölümü:

İç Mimarlık bölümünde eğitim YÖK ve TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) kriterleri esas alınarak 2024-2025 eğitim öğretim yılında güncellenen müfredat üzerinden ilerlemektedir. 6 temel ders grubu vardır. Müfredat ve ders gruplarına ilişkin bilgi görselde verilmiştir.

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ MÜFREDAT DERS DAĞILIMI

ZORUNLU VE SEÇMELİ DERS GRUPLARI		35	17**	TOPLAM	
Tasarım Grubu		12	2	AKTS	240
Grafik Anlatım - Teknoloji Grubu*		4	5	YEREL KREDİ	180
Tarih - Kuram Grubu*		3	3	SAAT	186
Yapı ve Malzeme Grubu		7	2	DERS SAYISI	52
Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim Grubu		5	5		
YÖK Zorunlu Ders Grubu		4	0		
				MESLEKİ UYGULAMA / STAJ DERSİ	3
				ZORUNLU YÖK DERSİ	4
				ZORUNLU ALAN DERSİ	26
				ZORUNLU ALAN DIŞI DERS	2
				SEÇMELİ DERS (2'si Üniversite Ortak Ders Havuzu'dan)	12
				GSTM DERSİ (Fakülte Seçmeli Dersi)	5

* Tarih - Kuram Grubu ve Grafik Anlatım - Teknoloji Grubuna yönelik seçmeli ders oranlarının yüksek tutulması planlanmaktadır.

**Örnek seçmeli ders dağılımı

* Tarih - Kuram Grubu ve Grafik Anlatım - Teknoloji Grubuna yönelik seçmeli ders oranlarının yüksek tutulması planlanmaktadır.

**Örnek seçmeli ders dağılımı

Eğitim sürecinin merkezinde tasarım grubu dersler yer almaktadır. Grafik Anlatım - Teknoloji, Tarih - Kuram, Yapı ve Malzeme gruplarındaki derslerin içerikleri tasarım derslerini destekler nitelikte planlanmıştır. Dersler arasında yatay ve dikey entegrasyon mevcuttur. Yatay entegrasyon, yarıyıl içindeki ders ilişki kurgusunu, dikey entegrasyon ise, eğitim yılları arası ders ilişki kurgusunu düzenlemek için kullanılmaktadır.

1. ve 2. YARIYIL

BİRİNCİ YARIYIL - GÜZ	YK	AKTS	SAAT	İKİNCİ YARIYIL - BAHAR	YK	AKTS	SAAT
1 Tasarıma Giriş I	4	6	4	1 Tasarıma Giriş II	4	6	4
2 Temel Tasarım I	4	6	4	2 Temel Tasarım II	4	6	4
3 Grafik İletişim Teknikleri I	4	5	4	3 Grafik İletişim Teknikleri II	4	5	4
4 (GSTM 101) Kültür-Sanat Çalışmaları - seçmeli	2	3	2	4 Kariyer Planlama - zorunlu	2	3	2
5 YÖK - Türkçe	4	4	4	5 YÖK - Tarih	4	4	4
6 YÖK - İngilizce 1	3	3	3	6 YÖK - İngilizce 2	3	3	3
7 İş Sağlığı ve Güvenliği - zorunlu	2	3	2	7 Staj I (Ön Koşul İSG)	0	3	0
	23	30	23		21	30	21

1. YIL - 16 ders
(Şantiye Stajı)

Tasarım grubu dersleri olan Temel Tasarım ve Tasarıma Giriş, proje temelli derslerdir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir.

Grafik Anlatım - Teknoloji grubu dersi olan Grafik İletişim Tekniklerinde, mimari çizim teknikleri sınıf içi uygulama ve ödev çalışmaları pekiştirilir. Tasarım derslerini destekler.

Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubunda, Kültür - Sanat Çalışmaları dersi üniversite hayatına giriş niteliğindedir. Birinci sınıf öğrencilerinin adaptasyon sürecini kolaylaştırmayı amaçlar. Uzaktan eğitim ile yürütülür, ancak alan ziyaretleri ve etkinlik katılımları da içerir. Kariyer Planlaması dersi ile mesleki çalışma ortamına hazırlık süreci desteklenir. İş Sağlığı ve Güvenliği dersi ile öğrencilerin Şantiye Stajı öncesi temel seviyede bilgi sahibi olması amaçlanır. Her iki derste uzaktan eğitim ile yürütülür. Vize ve final değerlendirmeleri yüz yüze yazılı sınav ile yapılır.

YÖK dersleri olan Türkçe ile Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, uzaktan eğitim ile yürütülmektedir. Vize ve final değerlendirmeleri, yazılı sınav ile yüz yüze yapılmaktadır.

3. ve 4. YARIYIL

ÜÇÜNCÜ YARIYIL - GÜZ					DÖRDÜNCÜ YARIYIL - BAHAR					2. YIL - 14 ders (Büro/Ofis Stajı)
	YK	AKTS	SAAT		YK	AKTS	SAAT			
1	Tasarım Stüdyosu I	7	10	8	1	Tasarım Stüdyosu II	7	10	8	
2	Dijital İletişim Teknikleri I	4	5	4	2	Dijital İletişim Teknikleri II	4	5	4	
3	Tasarım Kuramı ve Tarihi I	2	3	2	3	Tasarım Kuramı ve Tarihi II	2	3	2	
4	Yapım Bilgisi ve Yapı Malzemeleri I	4	3	4	4	Yapım Bilgisi ve Yapı Malzemeleri II	4	3	4	
5	(GSTM 201) Bilimsel Araştırma ve Etik - seçmeli	2	3	2	5	(GSTM 202) İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım - seçmeli	2	3	2	
6	Seçmeli Ders 1	3	3	3	6	Seçmeli Ders 3	3	3	3	
7	Seçmeli Ders 2	3	3	3	7	Staj II (Ön Koşul Staj I)	0	3	0	
		25	30	26			22	30	23	

2. YIL - 14 ders
(Büro/Ofis Stajı)

Tasarım grubu dersleri olan Stüdyolar, proje temelli derslerdir. Ön koşulludur. Tasarım probleminin zorluk seviyesi her dönem artar. Dönem projesine ilişkin bilgilendirme ilk ders yapılır. Dönem içi, öğrencinin her hafta bire bir görüşme yapması beklenir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum, örnek alan çalışması ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir. Dönem içi eskiz sınavı ve ara jüri notlamaları yapılır. Dönem sonu, proje teslimi ve final jüri değerlendirmesi yapılır.

Grafik Anlatım - Teknoloji grubu dersi olan Dijital İletişim Tekniklerinde, bilgisayar destekli çizim eğitimi verilir. Sınıf içi uygulama ve ödev çalışmaları pekiştirilir. İlk yıl Grafik İletişim Teknikleri derslerinin devamı niteliğindedir. Tasarım derslerini destekler. Ardıl dönemlerde seçmeli dersler ile uzmanlaşma sağlanır.

Tarih-Kuram grubu dersi olan Tasarım Kuramı ve Tarihi, teorik anlatıma dayalıdır. Örgün yürütülür. Tasarım derslerini destekler niteliktedir. Ardıl dönemlerde seçmeli dersler ile uzmanlaşma sağlanır.

Yapı ve Malzeme grubu dersi olan Yapım Bilgisi ve Yapı Malzemeleri, alana giriş niteliğindedir. 5. ve 6. yarıyılların konusu olan imalat ve uygulama detaylarına ilişkin ön bilgiyi sağlar. Dönemindeki tasarım derslerini destekler.

Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubunda, Bilimsel Araştırma ve Etik dersi uzaktan eğitim ile yürütülür. İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım dersi örgün yürütülür, teorik anlatım ve alan çalışması içerir.

5. ve 6. YARIYIL

BEŞİNCİ YARIYIL - GÜZ				ALTINCI YARIYIL - BAHAR							
	YK	AKTS	SAAT			YK	AKTS	SAAT			
1	Tasarım Stüdyosu III	7	10	8		1	Tasarım Stüdyosu IV	7	10	8	3. YIL - 12 ders (Mobilya Stajı)
2	Mobilya Tasarımı I	4	5	4		2	Mobilya Tasarımı II	4	5	4	
3	İnce Yapı I	4	5	4		3	İnce Yapı II	4	5	4	
4	Fiziksel Çevre Kontrolü I (İklimlendirme ve Tesisat)	4	4	4		4	Fiziksel Çevre Kontrolü II (Aydınlatma ve Akustik)	4	4	4	
5	Seçmeli Ders 4	3	3	3		5	Seçmeli Ders 6	3	3	3	
6	Seçmeli Ders 5	3	3	3		6	Staj III (Ön Koşul Staj II)	0	3	0	
		25	30	26				22	30	23	

3. YIL - 12 ders
(Mobilya Stajı)

Tasarım grubu dersleri olan Stüdyolar, proje temelli derslerdir. 5. ve 6. yarıyıllar imalat ve uygulama detaylarına odaklanır. Mobilya Tasarım dersleri, ürün tasarım ve imalat süreçlerini içerir.

Yapı ve Malzeme grubu dersi olan İnce Yapı'da, binanın ince işlerine ilişkin sınıf içi uygulama ve alan çalışması yapılır. Fiziksel Çevre Kontrolü derslerinde, iklimlendirme, aydınlatma ve akustik konularında temel seviyede bilgi verilir. Ardıl dönemlerde seçmeli dersler ile uzmanlaşma sağlanır. Dönemindeki tasarım derslerini destekler.

7. ve 8. YARIYIL

YEDİNCİ YARIYIL - GÜZ				SEKİZİNCİ YARIYIL - BAHAR				4. YIL – 12 ders (Diploma Projesi)		
	YK	AKTS	SAAT		YK	AKTS	SAAT			
1	Tasarım Stüdyosu V	7	10	8	1	Tasarım Stüdyosu VI	7		12	8
2	Tarihi Çevrede Tasarım	4	8	4	2	Proje Yönetimi ve Mesleki uygulama	4		6	4
3	(GSTM 401) Sosyal Sorumluluk - seçmeli	2	3	2	3	(GSTM 402) Girişimcilik ve İnovasyon - seçmeli	2		3	2
4	Seçmeli Ders 7	3	3	3	4	Seçmeli Ders 10	3		3	3
5	Seçmeli Ders 8	3	3	3	5	Seçmeli Ders 11	3		3	3
6	Seçmeli Ders 9	3	3	3	6	Seçmeli Ders 12	3		3	3
		22	30	23			22		30	23

4. YIL - 12 ders
(Diploma Projesi)

Tasarım grubu dersleri olan Stüdyolar, proje temelli derslerdir. 8. yarıyıl, diploma projesi yürütülür. Tarihi çevrede iç mekan renovasyon projesi üretmeye odaklanır.

Tarih-Kuram grubu dersi olan Tarihi Çevrede Tasarım, araştırma temelli tasarım sürecine odaklanır. Teorik anlatım ve alan çalışması içerir. Diploma Projesi'ni destekler niteliktedir.

Yapı ve Malzeme grubu dersi olan Proje Yönetimi ve Mesleki Uygulama, proje temelli yürütülür. Ders grubunun son dersidir. Öncülü olan derslerdeki birikimin uygulamaya geçmesi beklenir.

Kariyer Planlama ve Akademik-Sosyal Gelişim grubunda, Sosyal Sorumluluk ile Girişimcilik ve İnovasyon dersleri mezuniyet aşamasına gelen öğrencileri sosyal ve ticari alanda proje temelli çalışma konusunda teşvik etmeyi amaçlar. Teorik anlatım, alan çalışması ve örnek inceleme süreçlerini içerir.

Kanıt:

[İç Mimarlık - Akademik Ders Programı](#)

[İç Mimarlık - Müfredat Bilgisi ve İntibak Tabloları...](#)

[İç Mimarlık - Bologna Bilgi Paketi](#)

Mimarlık Bölümü:

Mimarlık bölümünde güncellenen müfredat YÖK ve TAPLAK (Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği) temeline dayandırılarak 2024-2025 eğitim öğretim yılı güz döneminde uygulanmaya başlanmıştır. 6 temel ders grubu vardır. Müfredatın ders gruplarına göre dağılışı görselde açıklanmıştır.

MİMARLIK BÖLÜMÜ MÜFREDAT DERS DAĞILIMI

DERSLER	Z	S	TOP
Tasarım Grubu Dersler	11	7	19
Grafik Anlatım - Sunum	5	4	10
Tarih- Restorasyon- Kuram Grubu	4	9	12
Yök Dersleri	5		5
Sosyal Gelişim ve Etik	7	3	10
Yapı- Malzeme Grubu Dersler	14	4	18

TOPLAM DERS	57
STAJ	2
AKTS	240
YEREL KREDİ	180
SEÇMELİ	15
SEÇMELİ ORANI	26,30%

ZORUNLU ALAN DERSLERİ	34
SEÇMELİ ALAN DERSLERİ	8
ORTAK SEÇMELİ DERSLER	3
STM SEÇMELİ	4
STM ZORUNLU	2
TEKNOLOJİ ODAKLI ZORUNLU, SEÇMELİ VE STM SEÇMELİ DERS SAYISI	9
ALAN DIŞI DERS SAYISI-OSD HARİÇ	12

Mimarlık bölümünde tasarım grubu (stüdyo dersleri, temel tasarım vb.) temel alınarak müfredat hazırlanmıştır. Yapı-Malzeme, Sosyal Gelişim ve Etik, Tarih-Restorasyon-Kuram ve Grafik Anlatım-Sunum gruplarının dersleri merkezde yer alan tasarım grubu derslerinin etrafında şekillenmektedir. Dersler arasında ön koşullar sayesinde tamamlayıcılık söz konusudur.

1. ve 2. YARIYIL:

1. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	TUR 101	TÜRK DİLİ	Zorunlu	4	0	0	4	4
2	MAT 101	TASARIMCILAR İÇİN MATEMATİK VE GEOMETRİ	Zorunlu	2	0	0	2	2
3	STM 103	KÜLTÜR SANAT ÇALIŞMALARI	Zorunlu	2	0	0	2	2
4	MİM 135	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ	Zorunlu	2	2	0	3	5
5	MİM 101	TEMEL TASARIM I	Zorunlu	2	2	0	3	5
6	MİM 191	MİMARİ PROJYE GİRİŞ I	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	İSG 101	İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ	Zorunlu	4	0	0	4	4
Toplam				21	7	0	24	30

2. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	HİS 102	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	Zorunlu	4	0	0	4	4
2	MİM 118	MİMARLIK TARİHİ I	Zorunlu	2	0	0	2	3
3	STM 102	KARİYER PLANLAMA	Zorunlu	2	0	0	2	2
4	MİM 136	MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ II (Ön Koşul MİM 135)	Zorunlu	2	2	0	3	5
5	MİM 102	TEMEL TASARIM II (Ön Koşul MİM 101)	Zorunlu	2	2	0	3	5
6	MİM 192	MİMARİ PROJYE GİRİŞ II (Ön Koşul MİM 191)	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	MİM 150	MİMARLIKTA DİJİTAL TASARIM I	Zorunlu	3	0	0	3	3
Toplam				20	7	0	23	30

Tasarım Grubu içinde yer alan Mimari Projeye Giriş ve Temel Tasarım dersleri mimari eğitimin temelini oluşturan proje dersleridir. Ders değerlendirmeleri; kritik, ödev, jüri, uygulama ve proje hazırlama olarak yapılır.

YÖK Grubu dersleri içinde Türk Dili, Tasarımcılar için Matematik ve Geometri, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi bulunmaktadır. Ders değerlendirmelerinde yazılı sınav tercih edilmektedir.

Grafik Anlatım-Sunum Grubu dersleri arasında Mimari Anlatım Teknikleri ve Mimarlıkta Dijital Tasarım yer almaktadır. Mimari Anlatım Teknikleri dersi sınıf içi uygulama, ödev değerlendirmeleri ile yürütülen temel derslerden biridir. Mimarlıkta Dijital Tasarım mimari

projenin dijital ortamda sunumunu destekleyen derstir. Sınıf içi uygulama, ödev teslimi ile değerlendirmesi yapılır.

Sosyal Gelişim ve Etik Grubu dersleri arasında Kültür Sanat Çalışmaları, Kariyer Planlama ve İş Sağlığı ve Güvenliği dersleri yer almaktadır. Kültür Sanat Çalışmaları ve Kariyer Planlama öğrencilerin üniversiteye alışma sürecini, sosyal gelişimlerini ve kariyer hedeflerini arttırmaya yönelik derslerdir. Ödev ve yazılı sınav ile ders değerlendirmeleri yapılmaktadır.

Tarih-Restorasyon-Kuram Grubu dersleri arasında Mimarlık Tarihi yer almaktadır. Dersin değerlendirilmesinde ödev, sözlü-yazılı sınav uygulanmaktadır. Tasarım derslerini destekleyecek şekilde kurgulanmıştır.

3. ve 4. YARIYIL:

3. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MIM 233	YAPI I	Zorunlu	2	2	0	3	4
2	MIM 251	MİMARLIKTAKİ DİJİTAL TASARIM II	Zorunlu	3	0	0	3	3
3	MIM 219	MİMARLIK TARİHİ II	Zorunlu	2	0	0	2	3
4	MIM 243	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ I (İKLİMLENDİRME, YALITIM ve TESİSAT)	Zorunlu	2	0	0	2	3
5	MIM 221	YAPI MALZEMELERİ I	Zorunlu	2	0	0	2	3
6	MIM 201	MİMARİ PROJE-3 (Ön Koşul MIM 192)	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	STM 203	BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE ETİK (GSTM - ortak)	Seçmeli	2	0	0	2	3
8	MIM 247	STATİK VE MUKAVEMET	Zorunlu	2	0	0	2	3
Toplam				20	5	0	22	30

4. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MİM 234	YAPI II	Zorunlu	2	2	0	3	4
2	MİM 252	MİMARLIKTAKİ DİJİTAL TASARIM III	Zorunlu	3	0	0	3	3
3	MİM 220	MİMARLIK TARİHİ III	Zorunlu	2	0	0	2	3
4	MİM 244	FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ II (AKUSTİK VE AYDINLATMA)	Zorunlu	2	0	0	2	3
5	MİM 222	YAPI MALZEMELERİ II	Zorunlu	2	0	0	2	3
6	MİM 202	MİMARİ PROJE-4 (Ön Koşul MİM 201)	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	STM 204	İNSAN HAKLARI VE KAPSAYICI TASARIM (GSTM -ortak)	Seçmeli	2	0	0	2	3
8	MİM 100	STAJ I (Ön Koşul ISG 101)	Zorunlu	0	0	0	0	3
Toplam				18	5	0	20	30

Tasarım Grubu dersleri arasında Mimari Proje 3 ve 4 dersleri bulunmaktadır. 1. ve 2. yarıyıldaki gibi ön koşullar ile bağlı olan bu dersler temel dersler olup öğrencinin proje konusundaki problemlerini çözme yeteneğini hedef almaktadır. Öğrenci ve proje yürütücüsünün her hafta belirlenen proje konusu üzerinde kritik yapmaları beklenmektedir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum, örnek alan çalışması ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir. Dönem içi eskiz sınavı ve ara jüri notlamaları yapılır. Dönem sonu, proje teslimi ve final jüri değerlendirmesi yapılır.

Yapı ve Malzeme Grubu dersleri arasında Yapı, Yapı Malzemeleri, Fiziksel Çevre Denetimi, Statik ve Mukavemet dersleri yer almaktadır. Yapı ve Yapı Malzemeleri dersleri proje derslerini destekleyen teorik ve uygulama bilgilerini içermektedir. Fiziksel Çevre Denetimi dersleri dönemlerde yapı fiziği alanlarına göre ayrılmakta olup öğrencinin mimari alana dair bilgisini arttırmayı hedefler. Statik ve Mukavemet dersi projenin mühendislik kısmını içeren uygulamaları anlatmaktadır. Bu grup derslerinde yazılı sınav, sınıf içi uygulama, ödev değerlendirmeleri yapılmaktadır. Staj I dersi bahar yarıyılı bittikten sonra yapılan ve öğrencinin alandaki deneyimini arttıran kurguda yenilenmiştir.

Grafik Anlatım-Sunum Grubu dersleri dahilinde Mimarlıkta Dijital Tasarım dersleri ardıl bir şekilde kurgulanmıştır. Projelerin bilgisayar ortamında ifadesine yönelik derslerdir. Ödev, sınıf içi uygulama ve yazılı sınav yapılmaktadır.

Sosyal Gelişim ve Etik Grubu dersleri arasında Bilimsel Araştırma ve Etik ile İnsan Hakları ve Kapsayıcı Tasarım dersleri yer almaktadır. Teorik Anlatım ve alan çalışmasını içerir.

5. ve 6. YARIYIL:

5. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MIM 351	ŞEHİRCİLİK VE KENTSEL TASARIM PROJESİ	Zorunlu	2	2	0	3	5
2	MIM 335	DEPREME DAYANIKLI TASARIM	Zorunlu	3	0	0	3	5
3	MIM 301	MİMARİ PROJE-5 (Ön Koşul MIM 202)	Zorunlu	5	3	0	6	8
4	FLE 301	İNGİLİZCE-1	Zorunlu	3	0	0	3	3
5	SEC 301	SEÇMELİ DERSLER - 1	Seçmeli	3	0	0	3	3
6	SEC 301	SEÇMELİ DERSLER - 2	Seçmeli	3	0	0	3	3
7	OSD 301	SEÇMELİ DERSLER (OSD) - 3	Seçmeli	3	0	0	3	3
Toplam				22	22	0	24	30

6. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MIM 338	STRÜKTÜR	Zorunlu	3	0	0	3	4
2	MIM 358	YAPIM SİSTEMLERİ	Zorunlu	3	0	0	3	3
3	MIM 302	MİMARİ PROJE-6 (Ön Koşul MIM 301)	Zorunlu	5	3	0	6	8
7	FLE 302	İNGİLİZCE-2	Zorunlu	3	0	0	3	3
5	SEC 302	SEÇMELİ DERSLER - 4	Seçmeli	3	0	0	3	3
6	SEC 302	SEÇMELİ DERSLER - 5	Seçmeli	3	0	0	3	3
7	OSD 302	SEÇMELİ DERSLER (OSD) - 6	Seçmeli	3	0	0	3	3
8	MIM 200	STAJ II (Ön Koşul ISG 101)	Zorunlu	0	0	0	0	3
Toplam				23	3	0	24	30

Tasarım Grubu dersleri arasında Mimari Proje 5 ve 6 dersleri bulunmaktadır. 3. ve 4. yarıyıldaki gibi ön koşullar ile bağlı olan bu dersler temel dersler olup öğrencinin proje konusundaki problemlerini çözme yeteneğini hedef almaktadır. Bu sebeple her dönem verilen projenin alanı büyümektedir. Öğrenci ve proje yürütücüsünün her hafta belirlenen proje konusu üzerinde kritik yapmaları beklenmektedir. Şehircilik ve Kentsel Tasarım Projesi ise kent ölçeğinde tasarım kararlarını içeren teorik ve uygulamalı bir derstir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum, örnek alan çalışması ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir. Dönem içi eskiz sınavı ve ara jüri notlamaları yapılır. Dönem sonu, proje teslimi ve final jüri değerlendirmesi yapılır.

Yapı ve Malzeme Grubu dersleri arasında Depreme Dayanıklı Tasarım, Strüktür, Yapım Sistemleri yer almaktadır. Strüktür ve Yapım Sistemleri dersleri proje derslerini destekleyen teorik ve uygulama bilgilerini içermektedir. Depreme Dayanıklı Tasarım dersi öğrencinin mimari alana dair bilgisini arttırmayı hedefler. Bu grup derslerinde yazılı sınav, sınıf içi uygulama, ödev değerlendirmeleri yapılmaktadır. Staj II dersi bahar yarıyılı bittikten sonra yapılan, Staj I ile ön koşulu olan ve öğrencinin alandaki deneyimini arttıran kurguda sürdürülmektedir.

YÖK Dersleri kapsamında bulunan İngilizce derslerinde sözlü yazılı sınav uygulanmaktadır.

7. ve 8. YARIYIL:

7. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MIM 423	UYGULAMA PROJESİ	Zorunlu	2	2	0	3	8
2	MIM 401	MİMARİ PROJE-7 (Ön Koşul MIM 302)	Zorunlu	5	3	0	6	8
3	MIM 415	YAPIM VE PROJE YÖNETİMİ	Zorunlu	3	0	0	3	5
4	STM 403	SOSYAL SORUMLULUK (GSTM ortak)	Seçmeli	2	0	0	2	3
5	SEC 401	SEÇMELİ DERSLER - 7	Seçmeli	3	0	0	3	3
6	SEC 401	SEÇMELİ DERSLER - 8	Seçmeli	3	0	0	3	3
Toplam				18	5	0	20	30

8. Yarı Yıl								
#	Ders Kodu	Ders Adı	Tür	T	U	L	K	ECTS
1	MIM 466	RESTORASYON PROJESİ	Zorunlu	2	2	0	4	6
2	MIM 402	MİMARİ PROJE-8 (Ön Koşul MIM 401)	Zorunlu	6	2	0	8	12
3	STM 404	GİRİŞİMCİLİK VE İNOVASYON (GSTM ortak)	Seçmeli	2	0	0	2	3
4	SEC 402	SEÇMELİ DERSLER - 9	Seçmeli	3	0	0	3	3
5	SEC 402	SEÇMELİ DERSLER - 10	Seçmeli	3	0	0	3	3
6	OSD 402	SEÇMELİ DERSLER (OSD) - 11	Seçmeli	3	0	0	3	3
Toplam				16	4	0	23	30

Tasarım Grubu dersleri arasında Mimari Proje 7 ve 8 dersleri bulunmaktadır. 5. ve 6. yarıyıldaki gibi ön koşullar ile bağlı olan bu dersler temel dersler olup öğrencinin proje konusundaki problemlerini çözme yeteneğini hedef almaktadır. Bu sebeple her dönem verilen projenin alanı büyümektedir. Öğrenci ve proje yürütücüsünün her hafta belirlenen proje konusu üzerinde kritik yapmaları beklenmektedir. Sınıf içi uygulama, ödev, proje hazırlama, sözlü sunum, örnek

alan çalışması ve jüri değerlendirme süreçlerini içerir. Dönem içi eskiz sınavı ve ara jüri notlamaları yapılır. Dönem sonu, proje teslimi ve final jüri değerlendirmesi yapılır.

Yapı ve Malzeme Grubu dersleri arasında Uygulama Projesi ve Yapı ve Proje Yönetimi dersleri yer almaktadır. Bu dersler projelerin yönetmeliklere göre yapım sürecini işleyen ve takip eden derslerdir. Bu grup derslerinde yazılı sınav, sınıf içi uygulama, ödev, proje teslimi değerlendirmeleri yapılmaktadır.

Tarih-Restorasyon-Kuram Grubu dersleri arasında Restorasyon Projesi yer almaktadır. Dersin değerlendirilmesinde ödev, sözlü-yazılı sınav, proje teslimi uygulanmaktadır. Tasarım derslerini destekleyecek şekilde kurgulanmıştır.

Sosyal Gelişim ve Etik Grubu dersleri arasında Sosyal Sorumluluk ve Girişimcilik ve İnovasyon dersleri yer almaktadır. Mezuniyet aşamasına gelen öğrencileri sosyal ve ticari alanda proje temelli çalışma konusunda teşvik etmeyi amaçlar. Teorik anlatım, alan çalışması ve örnek inceleme süreçlerini içerir.

Kanıt: [Mimarlık Bölümü - Bologna Bilgi Paketi](#)

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde, müfredatta yer alan ağırlıklı uygulama dersleriyle öğrenci merkezli bir eğitim modeli benimsenmektedir. Böylelikle öğrenciler uygulama anlamında gerekli bilgi ve beceriyi kazanabilmektedir. Programda yer alan 6+2 eğitim modeliyle de öğrencilerin mesleki anlamda deneyim kazanmaları sağlanarak sektöre hazır bir şekilde mezun olmaları amaçlanmaktadır. Aynı zamanda müfredatta sunulan seçmeli derslerle disiplinlerarası bir yaklaşımla öğrencilerin sosyal psikolojik, kültürel ve sanatsal yönlerinin geliştirilmesi sağlanmaktadır.

Programların öğrenme yaklaşımı Toros Üniversitesi'nin bütün programlarında izlenen öğrenme yaklaşımının programa yansımasıdır. Bu yaklaşım aktif öğrenmeye dayanan bir öğrenme yaklaşımıdır. Öğrenci yaparak öğrenir. Aktif öğrenme programlarda çeşitli biçimlerde gerçekleştirilir. Bunlar;

- Uygulamalı dersler
- Proje bazlı öğrenme
- Beceri bazlı dersler
- Deneyimsel öğrenme olarak özetlenebilir.

Programların asıl farkı öğrenme yaklaşımıdır. Bazı derslerin farklı öğrenme ve değerlendirme yöntemleri şu şekildedir:

GMS107 Organik Tarım uygulama dersi kapsamında; öğrenciler 45 Evler Kampüsünde tarımsal uygulamalar için ayrılan arazide mevsim sebzelerini ve aromatik bitkileri yetiştirmekte ve çeşitli tarımsal ürünler hakkında bilgi sahibi olmaktadır. Aynı ders kapsamında sürdürülebilirlik ve çevre sağlığına katkıda bulunabilmek adına “Sıfır Atık Projeleri” geliştirmektedirler. Bu kapsamda atıksız mutfak temasıyla yiyecekler üreterek projelerini raporlandırıp ödev olarak teslim etmekte ve projelerini sınıfta sunmaktadırlar.

Beslenme İlkeleri ve Uygulamaları, Gıda Teknolojisi gibi derslerin uygulamaları Besin Kimyası laboratuvarında gerçekleştirilmektedir. Laboratuvar derslerinde temel gıda ürünlerinin (yoğurt, peynir, ekmek, sucuk, turşu, reçel vs.) nasıl üretildiği, bu ürünlerin kalite özellikleri ve bu özelliklerin hangi faktörlerden etkilendiği uygulamalı olarak deneyler ile gösterilmektedir.

GMS215 Gastronomide Ürün Geliştirme dersi kapsamında öğrencilerin yeni bir ürün geliştirmesi veya var olan bir üründe belirli özelliklerin iyileştirilmesi adına projeler hazırlanması teşvik edilmektedir. Öğrenciler hazırladıkları ürünleri diğer öğrencilerden oluşan duyu analizi panelist gruplarına sunarak duyu değerlendirmeye tabi tutmakta ve elde ettikleri sonuçları raporlara dönüştürerek ödev olarak teslim etmektedirler. Seçilen ürünler ile ilgili öğrencilerin bilimsel araştırmalara katılımı teşvik edilmekte ve bu araştırmalar yayınlara dönüştürülmektedir.

Mimarlık, İç Mimarlık ve Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümlerinin ders müfredatlarına, kültürel derinlik kazanımına yönelik ve farklı disiplinleri tanıma fırsatı veren, Davranış Bilimleri, Psikoloji, Ergonomik Restoran Tasarımı, Halkla İlişkiler, İnsan Kaynakları Yönetimi, İlk Yardım, Sosyal Sorumluluk ve Etik, Türkiye Ekonomisi, Nano teknoloji, Medeniyet Ve Bilim Tarihi gibi seçmeli dersler eklenmiştir. Öğrencilerin danışmanları, öğrencileri bu derslere, öğrencinin ilgisi ve isteği doğrultusunda yönlendirmektedirler. Birimde seçmeli derslerin yönetimi kapsamında öğrencilerin ilgilerine göre seçmeli derslere yönlendirilmeleri sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra, öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı program yeterliliklerinin garantiye alınması açısından yeterli değildir.

Öğrencilerin eğitim öğretim dönemi boyunca aldıkları derslerin iş yükleri (AKTS kredisi) belirlenmiş ve programın toplam iş yüküne dâhil edilmiştir. Lisans programlarında Erasmus+ kapsamında yapılan öğrenci hareketliliğinde aldığı derslerin iş yükleri, eşdeğerliği onaylanırsa bölümümüzdeki derslerin yerine sayılabilmektedir.

Tablo C.7. GSTMF Birimlerinin Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Öğretim Yöntem ve Teknikleri										
	Anlatım	Problem Çözme	Soru-Cevap	Aktif öğrenme	Ödev	Sunum	Laboratuvar	Grup Çalışması	İş Yeri Uygulama	Diğer
Mimarlık	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
İç Mimarlık	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştır.

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme sistemi

Tablo C.8. Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri

<u>Programlar</u>	Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri (Yıl içi ve Yıl sonu)						
	Yazılı	Sözlü sınav veya mülakat	Lab sınavı	Uygulama sınavı	Ödev	Proje	Diğer
İç Mimarlık	x	x	=	x	x	x	x
Mimarlık	x	x	=	x	x	x	x
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	x	x	x	x	x	x	-

İç Mimarlık bölümünde, eğitim proje hazırlama temelli yürütülmektedir. Tasarım ve teknik eğitim derslerinde proje hazırlama, sınıf içi uygulama, sözlü sunum ve ödev benzeri yöntemler kullanılmaktadır. Teorik anlatım ağırlıklı derslerde ise, çoktan seçmeli veya açık uçlu sorular ile yazılı sınav yöntemi tercih edilmektedir.

Mimarlık bölümünde, 4 yıllık eğitim süresi içinde toplam 8 adet proje dersi verilmektedir. Mimari proje dersleri müfredatın temelini oluşturan tasarım grubu dersleridir. Proje dersleri sınıf içi uygulama ve ödev gibi farklı ölçme ve değerlendirme sistemleri ile ele alınmaktadır. Grafik anlatım ve teknoloji grubu dersleri ödev, çoktan seçmeli veya açık uçlu sorular ile yazılı sınav yöntemleri kullanılmaktadır. Teorik derslerde ise ağırlıklı olarak yazılı sınav tercih edilmektedir.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde çeşitli ölçme ve değerlendirme yöntemleri uygulanabilmektedir. Bunlar, teorik dersler için; proje hazırlamanın yanı sıra çoktan seçmeli, klasik ve açık uçlu sorular ile olur iken, uygulama derslerinde; uygulama sınavı, ders içi quiz, ders içi uygulama değerlendirme ve proje hazırlama gibi; ölçme ve değerlendirme yöntemleri uygulanmaktadır.

Yaz Stajı yapan öğrencilerin değerlendirilmesinde sorumlu şef staj değerlendirme formunu doldurmakta ve öğrenci ile birlikte kapalı zarf içerisinde staj komisyonuna iletmektedir. Staj komisyonu staj rapor defterini öğrencileri sözlü sınava tabi tuttukten sonra değerlendirmektedir. Staj değerlendirme formunda iletilen not (A=Çok İyi, B=İyi, C=Orta, D=Geçer, F=Yetersiz) ve staj rapor defteri değerlendirmeleri sonucunda öğrencinin stajı geçme notu başarılı veya başarısız olarak işlenmektedir.

Mesleki Uygulama eğitiminde kurum mesleki uygulama yürütücüsü kurum/kuruluş mesleki uygulama eğitimi değerlendirme formunu doldurmakta ve öğrenci ile birlikte kapalı zarf içerisinde staj komisyonuna iletmektedir. Mesleki uygulama eğitimi değerlendirme formunda her öğrenciye 100 puan üzerinden iş yeri değerlendirme puanı verilmektedir. Ayrıca ilgili danışman öğretim elemanı tarafından rapor defterleri öğrenciler sözlü sınava tabi tutulduktan sonra incelenmekte ve her öğrenciye 100 puan üzerinden rapor puanı verilmektedir. İş yeri değerlendirme puanının %50'si ve rapor puanının %50'si alınarak elde edilen puan mesleki uygulama eğitimi geçme notu olarak işlenmektedir.

Kanıtlar:

[GSTMF 23-24 Eğitim Yılı - Final Sınav Takvimi...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü-Yaz Stajı Değerlendirme Formu...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü-Kurum/Kuruluş Mesleki Uygulama E...
Formu](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü-Akademik Danışman Raporları...](#)

[İç Mimarlık ve Mimarlık - Yaz Stajı Formları...](#)

[İç Mimarlık - Akademik Danışman Raporları...](#)

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştı

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki ve informal öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kuralları tanımlanmış, ve ilan edilmiştir. Bu ilke ve kurallar birbiri ile tutarlı olup, uygulamalar şeffaftır. Diploma, sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir.

Önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin) tanınması ve kredilendirilmesine yönelik çalışma tüm bölümlerde devam etmektedir. 2025-2026 eğitim yılında önceki öğrenmelere ilişkin uygulama süreci başlayacaktır. Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, öğrenciyi teşvik, kolaylaştırıcı önlemler bulunmaktadır ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönünde uygulamalar vardır.

Olgunluk Değeri 2 : Geleceğe Yönelik Planlamalar Bulunmaktadır

B.3. Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme

B.3.1. Öğrenme ortamı ve kaynakları

Sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo; ders kitapları, çevrimiçi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir.

Kurumda eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmet içi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır.

Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir.

İç Mimarlık Bölümü:

İç Mimarlık Bölümü dersleri Uray Kampüsü'ndeki A ve B Bloklarında yer alan derslik ve atölyelerde işlenmektedir. Stüdyo derslerinin yapıldığı atölyeler farklı büyüklüklerde olup toplam 10 tanedir. Her bir stüdyo dersliğinde öğrenci sayısına uygun tefrişler yer almaktadır. Bu atölyeler, öğrencilerin projelerini üretmesi, mekânsal kompozisyonlarını denemesi ve akademik danışmanlarıyla birebir çalışması için önemli bir altyapı sunmaktadır. Teorik derslikler 6 tane olup B blokta yer almaktadır. Bu dersler genelde tarih kuram grubu vb. dersler için kullanılmaktadır. Aynı blokta yer alan bilgisayar laboratuvarları dijital modelleme uygulamalarına imkân sağlamaktadır. Çalışma odaları, bireysel ya da grup projeleri için çizim masaları, tabure vb. olanaklara sahiptir. Çalışma Salonu ve kütüphane B blok 3. katta bulunmaktadır. Kütüphane; mimarlık, iç mimarlık ve tasarım grubuna ait kitap, dergi vb. kaynaklar içermektedir. Malzeme Atölyesi, yapı malzemeleri örneklerini sergilemektedir ve öğrencilerin farklı malzemelerle çalışarak somut modeller oluşturmalarını sağlamaktadır. Resim Atölyesi A blok zemin katta yer almaktadır. Gülüm Özveren Sanat Galerisi 24 Kasım 2023'de açılmıştır. Öğrenci projelerinin sergilenmesine olanak tanıyarak yaratıcı üretimi teşvik etmektedir.

Mimarlık Bölümü:

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (GSTMF) Uray Kampüsü'nde yer alan ve A ile B olmak üzere 2 bloktan oluşan eğitim alanları, mimarlık öğrencileri için çeşitli öğrenme ve çalışma ortamları sunmaktadır. Tablo 1.1'de görüldüğü üzere, özellikle mimarlık eğitiminin temelini oluşturan atölyeler (stüdyo derslikleri) 10 adet bulunmakta olup, toplamda 527,14 m² alana sahiptir. Bu atölyeler, öğrencilerin tasarım süreçlerini geliştirmesi, projelerini üretmesi ve akademisyenlerden birebir geri bildirim alması için işlevlendirilmiş alanlardır. Stüdyo dersliklerinde Mimari Projeye Giriş I, Mimari Projeye Giriş II, Mimari Proje-3, Mimari Proje-4, Mimari Proje-5, Mimari Proje-6, Mimari Proje-7, Mimari Proje-8 Mimari Anlatım Teknikleri I ve Mimari Anlatım Teknikleri II gibi uygulamaya dayalı tasarım grubu dersleri yapılmaktadır. Teorik derslerin işlendiği 6 farklı derslik B blokta yer almaktadır. Bilgisayar laboratuvarları 2 tane olup Dijital tasarım dersleri için kullanılmaktadır. Çalışma salonu ve kütüphane Uray Kampüsü'nde B blok çatı katında yer almaktadır. Öğrenciler yardımcı kaynakları bu alanda temin etmekte ve aynı zamanda bu alanda bireysel çalışabilmektedir.

Bunun yanı sıra, GSTMF bünyesinde bulunan Malzeme Atölyesi (67 m²) ve Resim Atölyesi (50 m²), öğrencilerin malzeme numunelerine ulaşabilmesi ve sanatsal becerilerini geliştirmesi için fiziksel alanlar sağlamaktadır. Gülüm Özveren Sanat Galerisi (77 m²), öğrenci projelerinin sergilenmesine ve sanatsal etkinliklere ev sahipliği yaparak yaratıcı bir ortam sunmaktadır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü:

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Besin Kimyası Laboratuvarı, Besin Kimyası ve Gıda Teknolojisi gibi laboratuvar dersleri için tahsil edilmiş dünya standartlarında olanaklara ve ekipmana sahip, toplamda 25 öğrenciye aynı anda eğitim verilmeye uygun bir laboratuvardır. Besin Kimyası Laboratuvarı Toros Üniversitesi 45 evler kampüsü, B blok zemin katta yer almaktadır.

Pastane Uygulama Mutfağı 2023 yılında üniversitenin Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ve Aşçılık programı kullanımına tahsis edilen bir eğitim mutfağıdır. Bahsi geçen mutfakta

Pastacılık derslerinin yanı sıra Kahvaltı ve Brunch Uygulamaları gibi derslerin verilmesine de olanak sağlayan üst seviye ekipmanlardan oluşmaktadır. Pastane Uygulama Mutfağı 27 kişilik çalışma kapasitesine sahiptir. Bu eğitim mutfağı Toros üniversitesi 45 Evler Kampüsü zemin katta bulunmaktadır.

Uygulama Mutfağı 2023 yılında üniversitenin Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü ve Aşçılık programı kullanımına tahsis edilen bir eğitim mutfağıdır. Bahsi geçen mutfakta, Dünya Mutfağı dersi, Türk Mutfağı dersi ve Füzyon Mutfağı dersi gibi derslerin uygulamalı olarak işlenmesine uygun olanak sağlayan üst seviye ekipmanlardan oluşmaktadır. Uygulama mutfağına entegre olarak uygulamalı servis ve bar derslerinin verilmesine uygun bar ve salon bölümleri de bulunmaktadır. Uygulama Mutfagında kadın ve erkeklerin ayrı olacak şekilde soyunma odaları ve duşları da bulunmaktadır. Uygulama Mutfağı 27 kişilik çalışma kapasitesine sahiptir. Bu Eğitim Mutfağı Toros üniversitesi 45 Evler Kampüsü zemin katta bulunmaktadır.

Kanıtlar: Tablo C.9. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Derslik ve Çalışma Alanlarının Sayı ve Boyutları

[Gülüm Özveren Sanat Galerisi](#)

[Uygulama Mutfağı- Pastane ve Laboratuvar Fotoğrafları...](#)

[Gastronomi ve Mutfak Sanatları - 2024 Faaliyet Raporu...](#)

Tablo C.9. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Derslik ve Çalışma Alanlarının Sayı ve Boyutları

Eğitim Alanı ve Derslikler	Kampüs	Sayı	Toplam Alan (m ²)
Atölyeler (Stüdyo Derslikler)	Uray	10	527,14
Teorik Derslik	Uray	3	102,3
Teorik Derslik	45 Evler	3	162,36
Bilgisayar Laboratuvarı	Uray	2	71
Bilgisayar Laboratuvarı	45 Evler	1	40
Çalışma Odası	Uray	8	228
Çalışma Salonu ve Kütüphane	Uray	1	81
Malzeme Atölyesi (A003)	Uray	1	67
Resim Atölyesi (A001)	Uray	1	50
Gülüm Özveren Sanat Galerisi	Uray	1	80
Açık Alanlar (A Blok Bahçesi)	Uray	1	1100
Besin Kimyası Laboratuvarı	45 Evler	1	84
Uygulama Ana Mutfağı	45 Evler	1	174
Pastane Mutfağı	45 Evler	1	90
Bahçelievler Uygulama Mutfağı	Bahçelievler	1	165

Olgunluk Değeri 3 :

B.3.2. Akademik destek hizmetleri

Öğrencinin akademik gelişimini takip eden, yön gösteren, akademik sorunlarına ve kariyer planlamasına destek olan bir danışman öğretim üyesi bulunmaktadır. Danışmanlık sistemi öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takip edilmekte ve iyileştirilmektedir. Öğrencilerin danışmanlarına erişimi kolaydır ve çeşitli erişimi olanakları (yüz yüze, çevrimiçi) bulunmaktadır.

Psikolojik danışmanlık ve kariyer merkezi hizmetleri vardır, erişilebilirdir (yüz yüze ve çevrimiçi) ve öğrencilerin bilgisine sunulmuştur. Hizmetlerin yeterliliği takip edilmektedir.

Olgunluk Değeri 2 : Geleceğe Yönelik Planlamalar Bulunmaktadır

B.3.3. Dezavantajlı gruplar

Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim alt yapısı bu grupların ihtiyacı dikkate alınarak oluşturulmuştur. Üniversite yerleşkelerinde ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır. Bu grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda iyileştirilmektedir. İç Mimarlık Bölümünde 2 engelli öğrenci bulunmaktadır. Her yıl yeni kayıt olan öğrencilerin engellilik durumu tespit edilmektedir ve bu durumdaki öğrenciler ile fakülte engelli öğrenci birimi temsilcisi görüşme sağlayarak gerekli tedbirler alınmaktadır.

Bu kapsamda alınan tedbirler aşağıda verilmiştir.

- 2023-2024 Eğitim öğretim döneminde İç Mimarlık Bölümü güz/bahar yarıyılına ait ICM 301 Tasarım Stüdyosu III dersi öğrencinin ortopedik engeli bulunması ve yürüme zorluğu yaşaması nedeni ile B blok zemin kat araç girişine en yakın olan B 003 nolu derslikte işlenmiştir.
- 2023-2024 Eğitim öğretim dönemi güz/bahar yarıyılında, İç Mimarlık Bölümü sınav takviminde, Final sınavları, Ara sınavlar ve Ödev teslimlerinde öğrencilere ek gözetmen sağlanarak istedikleri sınıflarda sınavların gerçekleştirilmesi sağlanmaktadır. Bahar dönemi ve güz dönemi kapsamında ara sınav eskiz sınavı B 003 nolu sınıfta öğrenci için yapılmıştır, sınıfın kalanı kendi dersliklerinde sınava girmiştir.
- Ders kapsamında dönem içinde yapılan ara jüriler B blok 1.katta yer alan bilgisayar laboratuvarlarında yapılmaktadır ancak öğrenci 1. kata çıkamadığı için onun ara jüri sunumu Zoom üzerinden bağlanarak gerçekleştirilmiştir

2023-2024 Eğitim Öğretim yılı bahar döneminde Engelli Öğrenci Birimi Faaliyetleri kapsamında ise 22.04.2024 günü Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından 45 Evler Kampüsünde Toroslar Özel Eğitim Uygulama Okulu I. II. ve III. Kademedeki eğitim gören öğrenciler için pizza etkinliği düzenlenmiştir.

Üniversitenin Engelli Öğrenci Birimi [2023-2024 Faaliyet raporuna](#) linkten ulaşabilirsiniz.

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştır

B.4. Öğretim Kadrosu

B.4.1. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Fakültemizin her bölümünde Yüksek Öğretim Kurumunun norm kadro kriterlerini karşılayan sayı ve nitelikte kadrolu akademik personelimiz bulunmamaktadır.

Öğretim Üyesi sayısını arttırmak için kadro talep edilmesi ve ilan verilmesine karşın ilan edilen kadrolara yeterli başvuru olmaması gibi gerekçeler ile, uygulamaya yönelik mimarlık ve iç mimarlık tasarım stüdyoları, diploma projeleri, uygulama projesi ve diğer uygulamalı derslerde yarı zamanlı öğretim elemanlarına gereksinim duyulmakta olup, alanında uzman veya eğitmenlik deneyimi bulunan, mimari büroları olan uygulamacı mimar veya iç mimarlar yarı-zamanlı öğretim görevlisi olarak eğitime katkı vermektedirler. Yarı zamanlı olarak eğitim öğretime katkı veren öğretim elemanlarının belirlenmesi, [Toros Üniversitesi Öğretim Elemanlarının Ders Ücreti Karşılığı Görevlendirilmeleri ve Ders Ücreti Ödeme Esasları](#) uyarınca yapılmaktadır. Fakültemize bağlı bölümlerde her yarıyıl öncesi, okutulacak olan derslerden hangi dersler için ders saat ücretli olarak öğretim elemanı görevlendirileceği ve görevlendirilecek öğretim elemanlarının nitelikleri ve sayıları ilgili bölüm kurulu tarafından belirlenir. İlgili bölüm başkanlığınca, her eğitim-öğretim yılı başlamadan, en az 2 ay öncesinden, Dekanlık Makamına iletdikten sonra, ders saat ücreti karşılığı görevlendirilecek öğretim elemanlarında aranan nitelikler, görevlendirilecek öğretim elemanı sayıları, başvuru için gerekli belgeler ve başvuru takvimi Fakültemizin web sayfasında duyurulmaktadır. Yapılan başvuruları değerlendirmek üzere, Dekanlık tarafından biri ilgili bölüm başkan/sorumlusu olmak üzere en az 3 kişilik bir komisyon oluşturulmakta, oluşturulan Komisyon, yapılan başvuruları ilanda belirtilen başvuru koşullarını ve sunulan belge veya bilgileri ve diğer nesnel ölçütlere göre değerlendirip bir rapor hazırlayarak Dekanlık Makamına göndermektedir. Görevlendirme ile ilgili Fakülte Yönetim Kurulu kararı alınmakta, görevlendirme kararı alınan öğretim elemanları ile ilgili dosya bir üst yazı ile Rektörlük Makamına iletilmekte ve görevlendirme Rektör tarafından onaylandıktan sonra Ders saat Ücretli öğretim elemanları göreve başlatılmaktadır. Ek olarak Mersin Üniversitesi akademik kadrosunda destek alınmakta, 40/a ile kurum dışı görevlendirilen akademisyen Fakültemizde yarı zamanlı ders vermektedir. Dr. Öğr. Üyesi, Öğretim Görevlisi ve Araştırma görevlisi alımları YÖK'ün ölçütlerine (kriterlerine) göre yapılmaktadır. Müfredat oluşturulurken, her öğretim üyesi uzmanlığına yönelik ders önermekte ve öğretim üyesinin uzmanlık durumu gözetilerek bir sonraki dönemde önerilen dersler açılmaktadır.

Tablo C.10. Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 2024 Yılı Kadro Dağılım Listesi

DÖNEM	KADRO TÜRÜ	SAYISI
BAHAR	KADROLU	17
BAHAR	DSÜ	13
BAHAR	KURUM İÇİ	14
GÜZ	KADROLU	19
GÜZ	DSÜ	12
GÜZ	KURUM İÇİ	12
GÜZ	40-A	2

C.4.1. Öğretim yetkinlikleri ve gelişimi

Tüm öğretim elemanlarının etkileşimli-aktif ders verme yöntemlerini ve uzaktan eğitim süreçlerini öğrenmeleri ve kullanmaları için Üniversitemizde sistematik eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri (kurs, çalıştay, ders, seminer vb.) ve bunu üstlenecek/gerçekleştirecek öğretme-öğrenme merkezi yapılanması vardır. Öğretim elemanlarının pedagojik ve teknolojik yeterlilikleri artırılmaktadır. Kurumun öğretim yetkinliği geliştirme performansı değerlendirilmektedir.

2024 yılında GSTM Fakültesi tarafından yürütülen eğitimcilerin eğitimi etkinlikleri aşağıda listelenmiştir:

- Bölüm Akreditasyon Süreçleri ve Özlük Dosyası Hazırlama eğitimi

Kanıt: <https://www.instagram.com/p/DATQpqpNROP/>

Tablo C.11. Stratejik plan hedeflerine ulaşma düzeyi

AMAÇ 3: YENİLİKÇİ VE YARATICI EĞİTİM- ÖĞRETİM YAKLAŞMINI GELİŞTİRMEK				
HEDEF- 3.1	Öğrencilerin Multidisipliner Öğrenim Görmesini Sağlamak	2023 GERÇ.	2024 HEDEF	2024 GERÇ.
Pg-3.1.1	Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Program Dışındaki Diğer Programlardan Alabildikleri Ders Oranı	2	3	16
Pg-3.1.2	Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Programdaki Seçmeli Derslerin Alabilecekleri Ders Oranı	14	16	%42
Pg-3.1.3	Öğrencilerin Uzaktan Eğitimle Aldıkları Ders Sayısı /Toplam Ders Sayısı	%7	40%	%22
Pg-3.1.4	Yenilik, İnovasyon, Girişim ve Teknoloji Odaklı Ders Sayısı	13	9	29
HEDEF- 3.2	Fakülteye Bağlı Bölüm Sayısını Arttırmak			
Pg-3.2.2	Lisans Program Sayısı	3	5	3
HEDEF- 3.4	Fakülte Bölümlerinin Program Bilgi Paketlerinin Sürekli Güncel Tutulması			
Pg-3.4.1	Kurumun Web Sayfasından İzlenebilen, Program Bilgi Paketi Tamamlanmış Ön Lisans + Lisans + Yüksek Lisans + Doktora Programı Sayısının Toplam Program Sayısı'na Oranı (%)	100	100	100
HEDEF- 3.5	Çift Ana Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayı ve Oranlarının Arttırılması			
Pg-3.5.1	Çift Ana Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayısı	0	5	0
Pg-3.5.2	Yan Dal Yapan Lisans Öğrenci Sayısı	0	8	0

HEDEF- 3.6	Öğrencilerin ve İş Dünyasının Programdan Memnuniyet Oranını Arttırmak			
Pg-3.6.1	İşe Yerleşmiş Mezun Sayısı/Toplam Mezun Sayısı	80	80%	87,5%
Pg-3.6.2	Mezunların Kayıtlı Oldukları Programdan Memnuniyet Oranı (%)	85	85%	73,33%
Pg-3.6.3	İş Dünyasının, Mezunların Yeterlilikleri ile İlgili Memnuniyet Oranı (% Olarak)	75	80%	90%
HEDEF- 3.7	Eğiticilerin Eğitimi Programlarının Gerçekleştirilmesi			
Pg-3.7.1	Akademik birimlerde eğiticilerin eğitimi programı kapsamında verilen eğitim sayısı	4	3	1
Pg-3.7.2	Akademik birimlerde eğiticilerin eğitimi programı kapsamında eğitim alan öğretim elemanı sayısı	34	20	6
HEDEF- 3.8	Öğretim Elemanı Yüklerinin Azaltılarak Bilimsel Çalışmalara Yönelimin Artışını Sağlamak			
Pg-3.8.1	Lisans ve Lisansüstü Programların Öğrenci Sayısı / Öğretim Üyesi Sayısı	35,2	15	35,63
Pg-3.8.5	Ders Veren Kadrolu Öğretim Elemanlarının Haftalık Ders Saati Sayısının İki Dönemlik Ortalaması	24	24	23

Bu bağlamda; birimin Yenilikçi ve Yaratıcı Eğitim- Öğretim Yaklaşımını Geliştirmek için;

- Hedef 3.1.1 (Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Program Dışındaki Diğer Programlardan Alabildikleri Ders Oranı),
- Hedef 3.1.2 (Öğrencilerin Kayıtlı Oldukları Programdaki Seçmeli Derslerin Alabilecekleri Ders Oranı),
- Hedef 3.1.4 (Yenilik, İnovasyon, Girişim ve Teknoloji Odaklı Ders Sayısı),
- Hedef 3.4.1 (Kurumun Web Sayfasından İzlenebilen, Program),
- Hedef 3.6.1 (İşe Yerleşmiş Mezun Sayısı/Toplam Mezun Sayısı),
- Hedef 3.6.3 (İş Dünyasının, Mezunların Yeterlilikleri ile İlgili Memnuniyet Oranı)
- Hedef 3.8.5 (Ders Veren Kadrolu Öğretim Elemanlarının Haftalık Ders Saati Sayısının İki Dönemlik Ortalaması) kapsamında, 2024 hedeflerine ulaşıldığı görülmektedir.

Hedef 3.1.3’de zorunlu haller dışında uygulamalı eğitim süreçlerinde uzaktan eğitim araçlarının kullanımı uygun değildir. Bu nedenle bölümlerimiz bünyesinde yalnızca uygun teorik dersler uzaktan eğitim ile yürütülmektedir. Bu nedenle hedef gerçekleştirilememiştir. Hedef 3.2.3 için Fakültemiz bünyesinde yeterli öğretim elemanı bulunmamaktadır. Hedef 3.5 için Çift Anadal ve Yandal programlarına ilişkin öğrencilere yönelik bilgilendirme seminerlerini katılım sağlamak planlanmaktadır. Hedef 3.6.2’de Mezun memnuniyet oranında düşüş görülmektedir. 2025 yılı için mezun buluşmaları yapılması ve mezun anketinin güncellenmesi, böylelikle sorunun tespiti planlanmaktadır. Hedef 3.7’de Eğiticilerin eğitimine yönelik yeterli sayıda eğitim gerçekleştirilememiştir. 2025 yılı için planlama yapılmaktadır. Hedef 3.8’de Akademik kadroya yönelik iyileştirmelerin yapılması gerekmektedir. Öğretim Üyesi başına düşen öğrenci sayısının ve öğretim kadrosu ders yükünün istenen orana ulaşılabilmesi için kadro talep edilmiştir.

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştı

ARAŞTIRMA ve GELİŞTİRME

C.1 Araştırma Stratejisi

C.1.1. Birimin araştırma politikası, hedefleri ve stratejisi

Birimin Ar-Ge politikası; üniversitemizin AR-GE kültürü kapsamında, ulusal ve uluslararası ilerlemeyi ve iyileşmeyi sağlamak amacıyla bilgi ve teknoloji üretilmesini sağlayabilmek, AR-GE vizyonu kapsamında ise, bu bilgi ve teknolojinin merkezi olabilmek hedeflenmiştir. Bu hedefler doğrultusunda mevcut altyapıları geliştirerek akademik ve sanayi araştırmalarını düzenli olarak arttırma ve bu faaliyetlere hızla devam etme politikası benimsenmiştir. Politikamız web sitesinde yayınlanmıştır. Akademisyenlerin katkılarıyla geliştirilmiş ve güçlendirilmiş bu politika ile üniversitemizin geleceğine yönelik bilimsel araştırma strateji planı oluşturulmuştur. Oluşturulan stratejik plan adımları; yetkin ve işbirliği içindeki araştırmacı gücü, konu kapsamındaki etki değeri yüksek yayınlar, tamamlanan ve devam eden araştırma projeleri, alınan patentler ve sanayi işbirliği olarak ortaya çıkmaktadır.

Kanıt: [Stratejik Plan 2022-2026](#)

Fakültemizin Ar-Ge Strateji Politikası 2022-2026 SP de detaylı olarak verilmiştir. Uluslararası düzeyde Ar-Ge yapmak, Makale, Patent, Konferans/Sempozyum yapmak, ulusal ve ulusal iş birlikleri yaparak ortaklaşa araştırma projeleri geliştirmek olarak belirlenmiştir. Bu politika sayesinde SP de yer alan hedeflere ulaşılması beklenmektedir. Aynı şekilde bu hedeflere ulaşılmasında yapılacak olan faaliyetler ilgili Hedef Kartlarında detaylı olarak verilmiştir. Hedeflerin izlenmesi yıllık yapılan BİDR toplantısı ile bu rapor ve [Stratejik Plan raporu](#) ile yapılmaktadır. Ar-Ge Strateji Politikasının benimsenmesi ve hedef birliğine ulaşılması amacıyla 2021 yılı Ekim ayında fakültedeki tüm öğretim elemanları ile odak toplantısı yapılmıştır.

Akademik birimin araştırma politikası, hedefleri, stratejisi ve öncelikli araştırma alanları paydaşlarıyla birlikte belirlenmiştir. Bunlar kurumun misyonu ile uyumlu olup, araştırma kararlarını ve etkinliklerini yönlendirir. Birimin Ar-Ge politikası çerçevesinde; kurumun araştırmaya yaklaşımını, önceliklerini, eğitim fonksiyonu ile olan ilişkisini, öğretim elemanlarından beklenen araştırma performansını, araştırma ve geliştirme için nasıl bir yönetimi benimsediğini, araştırma destek birimleri ve gelişme hedeflerini, kurumsal araştırma tercihlerini, kurumun önde gelen araştırma odaklarını, mükemmeliyet merkezlerini, kurumun özellikle beyan etmek istediği araştırma vurgularını içermektedir. Politika belgesi kurum çalışanlarınca bilinen, benimsenen, sürekliliğine güvenilen, yazılı, paydaşlarla paylaşılmış bir metindir. Araştırma süreci, birimin sürekli gelişim odağı ile hedeflerinin ve bu hedeflerin kimler tarafından gerçekleştirileceğinin belirlendiği, araştırma faaliyetlerinin gerçekleştirildiği, hedeflerin nitelik/nicelik olarak izlenerek değerlendirildiği ve ulaşılan sonuçların kontrol edilerek ihtiyaç duyulan iyileştirmelerin yapıldığı bir süreç olarak ele alınmaktadır.

Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (GSTMF) 2022-2026 Stratejik Planı'nda temel olarak; uluslararası eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, bölgesel kalkınmaya katkıda bulunma, sektör/sanayinin gereksinimini karşılayacak yenilikçi ve girişimci iş birliği amaçlarını gerçekleştirmeye odaklanmıştır. Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (GSTMF) 2022-2026 tarihli stratejik planı fakültemiz web sayfasında paylaşılmıştır.

2022-2026 SP'de Ar-Ge'ye yönelik 8 hedef aşağıda belirtildiği gibidir:

- Yıllık ulusal ve uluslararası yayın sayısını arttırmak
- Ulusal ve uluslararası tanınırlığı arttırmak.
- Uluslararası sempozyum, kongre veya sanatsal sergi sayısını arttırmak
- Uluslararası işbirliği ile yapılmış yayın sayısını arttırmak
- Dış destekli proje sayısını arttırmak
- Patent, faydalı model veya tasarım geliştirmek/arttırmak
- Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılım arttırmak
- Öğretim üyesi başına düşen lisansüstü öğrenci sayısının dengeli dağılımı ve tezlerden üretilen yayın sayısının artırılması,

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştı

C.1.2. Birimin Araştırma Kaynakları

Araştırmaların yerel/bölgesel/ulusal kalkınma hedefleriyle ilişkisi, sosyo-ekonomik-kültürel katkısı; ulusal ve uluslararası rekabetin düzeyi, kurum paydaşlarınca bilinirliği, sürekliliği, sahiplenilmesi irdelenmektedir. Araştırma çıktılarının yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedeflerine etkisi değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kurumun fiziki, teknik ve mali araştırma kaynakları misyon, hedef ve stratejileriyle uyumlu ve yeterlidir. Kaynakların çeşitliliği ve yeterliliği izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Araştırma potansiyelini geliştirmek üzere proje, konferans katılımı, seyahat, uzman daveti destekleri, kişisel fonlar, motivasyonu arttırmak üzere ödül ve rekabetçi yükseltme kriterleri vardır. Üniversite içi kaynakların yıllar içindeki değişimi; bu imkanların etkinliği, yeterliliği, gelişime açık yanları, beklentileri karşılama düzeyi irdelenmektedir.

Kurumlararası işbirliklerini, disiplinlerarası girişimleri, sinerji yaratacak ortak girişimleri özendirecek mekanizmalar mevcuttur ve etkindir. Ortak araştırma veya lisansüstü programları, araştırma ağlarına katılım, ortak araştırma birimleri varlığı, ulusal ve uluslararası işbirlikleri gibi çoklu araştırma faaliyetleri tanımlanmıştır, desteklenmektedir ve sistematik olarak irdelenerek kurumun hedefleriyle uyumlu iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

AR-GE çalışmaları için GSTMF Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünün tam donanımlı uygulama mutfak, pastane ve laboratuvarı mevcuttur. Toros Üniversitesi 45 Evler kampüsünde yer alan mutfak 3 bölüm ortak kullanılmaktadır. Bunlar; Gastronomi ve Mutfak Sanatları, Aşçılık ve Beslenme ve Diyetetik bölümleridir. 45 evlerde yer alan çalışma alanları mutfak ve pastane olmak üzere iki ayrı uygulama alanına sahiptir. Bölüm ayrıca, 1 adet besin kimyası laboratuvarına sahiptir. Mutfak kullanımında olduğu gibi laboratuvar da üç bölümün ortak kullanım alanıdır. Laboratuvarında, Spektrofotometre, santrifüj, etüv gibi enstrümantal analiz cihazları, kimyasallar ve büret, beher, erlen, mezür gibi cam malzemeler mevcuttur.

Toros Ü. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığından alınan verilere göre;

Kütüphanemizdeki GSTMF ile ilgili kitaplar:

Kütüphanemizde, Fakülteniz konuları ile ilgili olan; güzel sanatlar (351 adet), mimarlık (883 adet), inşaat (317 adet), sanat (14 adet) ve gastronomi, mutfak sanatları (108 adet)

sınıflandırması altında toplam 1673 adet kitap bulunmaktadır. Kitaplara ilişkin demirbaş listeleri [ekte](#) iletilmektedir. Listeler 05 Mart 2025 tarihi ile güncellenmiştir.

Satın alma yoluyla abonelik sağladığımız 1 adet veri tabanımız mevcuttur. (World eBook Library) World eBook Library veritabanı multidisipliner bir veri tabanı olup 3.500.000'dan fazla elektronik kaynağa erişim sağlanabilmektedir.

Veri tabanına erişim sağlama da şu an için problem yaşanmaktadır. Yetkililere durum iletilmiştir. Veritabanına ait erişim linki aşağıda iletilmektedir. Sizler de anahtar kelimeleriniz ile aramalar gerçekleştirilebilmektedir.

WEL Erişim Linki: <https://database.worldlibrary.org/#/>

Tübitak-Ulakbim kapsamında ise erişime açılan 44 adet veri tabanı bulunmaktadır. Bu veritabanlarında tarama yapmak için <https://toros.edu.tr/sayfalar/kutuphane-ve-dokumantasyon-daيره-baskanligi> linkinde bulunan "Ekual Keşif" tarama motorundan faydalanılmaktadır.

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştı

C.2. Araştırma Performansı

C.2.1. Öğretim elemanı performans değerlendirmesi

[Toros Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri](#) esas alınarak tüm öğretim elemanları yılda bir kez atama yükseltme ölçütlerine tabi tutulmaktadır. Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi araştırma ve geliştirme faaliyetlerini her yıl "Stratejik Plan Gerçekleştirme" ile "Performans Göstergeleri" kapsamında elde edilen veriler, Ulusal ve Uluslararası kurum/kuruluşlarınca yapılan sıralamalar ile izlemekte ve değerlendirmektedir. Bununla birlikte, akademik personelin yapmış olduğu yayınlar yıllık "Akademik Personel Performans Değerlendirme Kriterleri Formu" ile izlenmekte, yayın ve kongre bildirileri için üniversitenin "Bilimsel Yayınları Teşvik Esasları" çerçevesinde performans süreçlerinden yararlanması teşvik edilmektedir. Ayrıca stratejik plan hedef kartları ile yıllık olarak akademik yayın ve çalışmalar izlenmektedir.

Kanıt: [Akademik Personel Performans Değerlendirme Kriterleri Formu](#)

[Akademik Personel Performans Ölçme ve Değerlendirme Belgesi](#)

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştı

C.2.2. Araştırma performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi

Kurum araştırma faaliyetleri yıllık bazda izlenir, değerlendirilir, hedeflerle karşılaştırılır ve sapmaların nedenleri irdelenir. Kurumun odak alanlarının üniversite içi bilinirliği, üniversite dışı bilinirliği; uluslararası görünürlük, uzmanlık iddiası konularının analizi, hedeflerle uyumu sistematik olarak analiz edilir. Performans temelinde teşvik ve takdir mekanizmaları kullanılır. Rakiplerle rekabet, seçilmiş kurumlarla kıyaslama (benchmarking) takip edilir. Performans değerlendirmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmaktadır.

Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünden öğretim elemanlarının görev aldığı Toros Üniversitesi Gıda Beslenme ve Gastronomi Dergisi, Ocak 2022’den bu yana yayınlanmaktadır. Dergide Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünden; Prof. Dr. Bahar TANER alan editörü, Dr. Öğretim Üyesi Çağla ÖZBEK dergi editörü, Dr. Öğretim Üyesi Selda DALAK yazım editörü, Öğr. Gör. Betül Yapıcı NANE yazım editörü ve Arş. Gör. Nasibe ULUK yazım editörü olarak görev yapmaktadır. Dergi içeriğinde, çalışmalarında ve yayınında ayrıca Beslenme ve Diyetetik bölümü ile Aşçılık programı öğretim elemanları yer almaktadır.

GSTMF’de 2024 yılında 9 BEDEK başvurusu yapıp sonuçlanmıştır, 2 BAP projesi tamamlanmış, 5 BAP projesi sürmektedir.

TOROS GSTMF Ocak 2024-Ocak 2025 AR-GE Çalışmaları

Tablo D.2.1. GSTMF (Mimarlık) Ocak 2024-Ocak 2025 AR-GE Çalışmaları

4.1.1- Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)	
1-	AKYUREK ALGIN, M.; HOŞKARA, S. (2024). Transformation of Silifke—A Historic Town in Anatolia in the Ottoman Period. Buildings, 14, 1412. https://doi.org/10.3390/buildings14051412 (BEDEK desteği alınmıştır)
4.1.2- Scopus-Wos-Uluslararası Alan İndeksli Yayın	
1-	UYSAL, B. ve MANAV, A. (2024). An Industrial Heritage in Tarsus Yuvam Brick Factory, Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design and Planning Science, 12(2), s. 277–290. https://dergipark.org.tr/tr/pub/gujsb/issue/85729/1459490 (Index Copernicus International, Asos Indeks, Google Scholar, Academic Resource Index)
4.1.3- Ulusal hakemli dergide yayın	
1-	-
4.3.1- Uluslararası Sempozyum	
1-	-
4.3.2- Ulusal sempozyum, kongre, sanatsal sergi	
1-	-
Uluslararası Kitapta Bölüm	
1-	-
Ulusal Kitapta Bölüm	
1-	-
Projeler (İç destekli projeler) (BAP)	
1-	Yürütücü: AYŞE MANAV, Araştırmacı: BÜŞRA ORKAN, “Taşınmaz Kültür Varlıklarının Belgelenmesinde Lazer Tarama Tekniklerinin Kullanılması: Tekke Köy Okulu ve Ek Yapıları” (2023- Devam Ediyor).
Editörlük	
1-	-
Sempozyum, Kongre Düzenleme	
1-	-
Hakemlik	
1-	Manav, A. (2024). Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design and Planning dergisinde, ‘Systematical Assessment of Damages Occurred in Historical Stone Bridges’ başlıklı makalede hakemlik. (Yayınlandı)
2-	Manav, A. (2024). ICONARP International Journal of Architecture and Planning dergisinde, ‘From Via Militaris to Ottoman Times: A Brief History and A Restoration Proposal for the Büyükkarıştıran Bridge’ başlıklı makalede hakemlik. (Revizyonda)
3-	Manav, A. (2024). MAD (Mekânsal Araştırmalar Dergisi) “Valencia'daki Bilim Merkezi: Santiago Calatrava'nın Mimari Vizyonunun İzinde Biçimlenen Bir Simge” başlıklı makalede hakemlik. (Revizyonda)

Tamamlanan Y. Lisans Tezleri	
1-	Danışman: Ayşe Manav, Öğrenci: Akıncı ZEREN, Tez Adı: Etkileşim Geçiş Sahasının Koruma Bağlamında Morfolojik Analizi: Gaziantep Seferpaşa Mahallesi Örneği
2-	Danışman: Ayşe Manav, Öğrenci: Günsel ERKOÇ, Tez Adı: Mimaride Süreklilik İlkesi Bağlamında Tarsus Tarihi Kent Merkezindeki Restorasyon Uygulamaları Analizi
3-	Danışman: Ayşe Manav, Öğrenci: Merve DEMİR, Tez Adı: Mersin İli Tarsus İlçesi Kozacıoğlu Konağı Koruma ve Restorasyon Önerisi
Diğer Atıf sayısı	
1-	-
Patent başvurusu	
1-	Tasarımcı; Doğan Can TOPBAŞ 1 adet tasarım başvurusu yapılmıştır. Henüz tescil belgesi tarafımıza ulaşmamıştır. Smartlab aracılığıyla iletilecektir. Tasarım tescil linki: https://www.turkpatent.gov.tr/arastirma-yap?form=design
2-	Tasarımcı; Ebru PEKDAŞ 4 adet tasarım başvurusu yapılmıştır. Tasarım tescil belgeleri ek olarak iletilmiştir. 4 Adet Kedi Evi Tasarımı tescillenmiştir. Tasarım tescil linki: https://www.turkpatent.gov.tr/arastirma-yap?form=design Tasarımcı adı ile sorgulama yapıldığında ulaşılmaktadır. 1. Başvuru No. 2023/013535 Başvuru tarihi: 22.12.2023 Tescil No: 2023 013535 Tescil Tarihi: 22.12.2023 Bülten No:432 Bülten Tarihi: 11.03.2024 2. Başvuru No. 2023/013532 Başvuru tarihi: 22.12.2023 Tescil No: 2023 013532 Tescil Tarihi: 22.12.2023 Bülten No:434 Bülten Tarihi: 09.04.2024
	3. Başvuru No. 2023/013534 Başvuru tarihi: 22.12.2023 Tescil No: 2023 013534 Tescil Tarihi: 22.12.2023 Bülten No:434 Bülten Tarihi: 09.04.2024 4. Başvuru No. 2023/013530 Başvuru tarihi: 22.12.2023 Tescil No: 2023 013530 Tescil Tarihi: 22.12.2023 Bülten No:434 Bülten Tarihi: 11.04.2024

2024 yılı içinde GSTMF Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının SCI, SCI-Expanded, SSCI ve A&HCI’da taranan dergilerde 1, SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded, SSCI (Social Science Citation Index) ve A&HCI (Art and Humanities Citation Index) dışındaki dergilerde yayınlanan 1 araştırma makalesi olmak üzere 2 tane araştırma makalesi vardır. 2024 yılında Mimarlık bölümünde öğretim üyeleri tarafından devam eden 1 adet Bilimsel Araştırma Projesi mevcuttur. Öğretim elemanları tarafından tamamlanan Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans Tezi 3 adettir. Öğretim elemanları tarafından patent, faydalı model veya tasarım tescili alan 5 adet tasarım mevcuttur.

Tablo D.2.2. GSTMF (İç Mimarlık) Ocak 2024-Ocak 2025 AR-GE Çalışmaları

4.1- Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)	
1-	-
4.1.2- Scopus-Wos-Uluslararası Alan İndeksli Yayın	
1-	Benli, Ayşen C. (Ekim 2024). Mimarlıkta Çatılar ve Kültür: Viyana ile Mersin Çatıları. Araştırma Makalesi. Yakın Mimarlık Dergisi. Open Access Dizinler: Ebsco-host, OJOB, Near East University Journal System, https://dx.doi.org/10.32955/neujna202482885 https://dergi.neu.edu.tr/index.php/yakinmimarlik/article/view/885/408 BEDEK almıştır.

2-	Benli, Ayşen C. Çevirici, Ayşegül. (Temmuz 2024). Yenilenebilir Enerji Kaynaklarıyla Mersin İçin Sürdürülebilir Konut Tasarımı Örneği. Araştırma Makalesi. Journal of Engineering and Basic Sciences, Sayı no:1 Sayfa no. 16-27 yıl. 2024. htJournal of Engineering and Basic Sciences » Cilt: 02tps://dergipark.org.tr/tr/pub/joebs/issue/86304 Dizinler: Google Scholar, Academic Resource Index, International Institute of Organized Research (I2OR) https://dergipark.org.tr/tr/pub/joebs/issue/86304/1492232 BEDEK almıştır.
3-	Orkan, Büşra. Benli, Ayşen C. (Şubat 2024). Mimarlıkta Bir Uygulama Olarak Yerleştirme: Genç Mimarlar Programı (YAP). Araştırma Makalesi. Bodrum Sanat ve Tasarım Dergisi, Şubat 2024 Cilt 03, Sayı 01. Sayfa1-24. Index. Alan indeksleri-Index Copernicus International, DRJI, Advanced Sciences Index, SIS, Asos Indeks. https://dergipark.org.tr/tr/pub/bodrum/issue/82876/1334151 BEDEK almıştır. https://doi.org/10.58850/bodrum.1334151
4.1.3- Ulusal hakemli dergide yayın	
1-	Benli, Ayşen C. Banaz, Hatice Tekin (Temmuz 2024). Tarihi Kent Yapılarının Eğitim Yapısına Dönüşümü: Kadir Has, Bilgi, Mardin Artuklu ve Toros Üniversitesi Mimarlık Fakülteleri. Araştırma Makalesi. Kent Akademisi Dergisi, Kent Akademisi, 17(4), 1361-1398. https://doi.org/10.35674/kent.1429161 Dizinler: TR dizin , Sobiad 2017, Ebsco, Art Index (Ebsco), Google Scholar, Crossref, Index Copernicus, Ideal Online, Ojob, Kaynakça Info, Scientific Indexing Services, Scientific World Index, Türk Eğitim İndeksi, Scilit, Acarindex, Academic Resource Index, Erih Plus, ASCI Database, Academic Index, https://doi.org/10.35674/kent.1429161 https://dergipark.org.tr/tr/pub/kent/issue/86199/1429161 http://dergipark.org.tr/tr/pub/kent/issue/86199 BEDEK Almıştır.
4.3.1- Uluslararası Sempozyum	
1-	Gündüz, Gülçin. Mekansal Deneyim ve Algı Modellerinin Olafur Eliasson Örneğinde İncelenmesi. I.ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ 19-20 TEMMUZ 2024 ISARC, İstanbul. Sözlü sunum, özet metin.
2-	Alkan-Korkmaz, S. “Sözlü Tarih Yönteminin Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanında Kullanımına İlişkin İnceleme”, 10. Uluslararası Ankara Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, 25-27 Haziran 2024 (Özet Metin). BEDEK Almıştır.
3-	Çetin, E. ve Alkan-Korkmaz, S. “Acil Durumlarda Pnömatik Sistem Kullanımı: Life Box ve Inflatable Shelter Örnekleri”, 2. Uluslararası Fen Bilimleri Lisansüstü Araştırmalar Sempozyumu, Diyarbakır, 22-23 Mayıs 2024 (Özet Metin).
4.3.2- Ulusal sempozyum, kongre, sanatsal sergi	
1-	Alkan-Korkmaz, S. “Türk Ticaret Bankası Gaziantep Şube Binası ve İş Hanı”, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XX. Poster Sunuşları, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, 06-07 Aralık 2024 (Çevirimiçi) (Poster Bildiri). https://www.docomomo-tr.org/etkinlikler/poster-sunuslari/docomomo-turkiye-poster-sunuslari-turkiye-mimarliginda-modernizmin-yerel-acilimleri-xx-cevirimici
2-	Alkan-Korkmaz, S. ve Orkan, B. “İleri İlkokulu”, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XX. Poster Sunuşları, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, 06-07 Aralık 2024 (Çevirimiçi) (Poster Bildiri). https://www.docomomo-tr.org/etkinlikler/poster-sunuslari/docomomo-turkiye-poster-sunuslari-turkiye-mimarliginda-modernizmin-yerel-acilimleri-xx-cevirimici
3-	Kök, D. ve Kök, Ö. “T.C. Merkez Bankası Mersin Şube Binası”, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XX. Poster Sunuşları, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir, 06-07 Aralık 2024 (Çevirimiçi) (Poster Bildiri). https://www.docomomo-tr.org/etkinlikler/poster-sunuslari/docomomo-turkiye-poster-sunuslari-turkiye-mimarliginda-modernizmin-yerel-acilimleri-xx-cevirimici
Uluslararası Kitapta Bölüm	
1-	-

Ulusal Kitapta Bölüm	
1-	-
Projeler (İç destekli projeler) (BAP)	
1-	Yürütücü: SEVİNÇ ALKAN KORKMAZ , Araştırmacı: GÜLÇİN GÜNDÜZ , “Mersin Kent Merkezi Kıyı Düzenlemesinin Evrensel Tasarım İlkeleri Bağlamında Analizi ve İyileştirme Önerileri” (2024- Devam Ediyor).
Editörlük	
1-	-
Sempozyum, Kongre Düzenleme	
1-	-
Hakemlik	
1-	Hakem: Sevinç ALKAN KORKMAZ (2024). Mersin Üniversitesi Kültürel Miras Araştırmaları dergisinde, ‘ <i>Dijital Çağ’da Dijital Sanat ve Dijital Müzelerle İlgili Bir Değerlendirme</i> ’ başlıklı makale (Reddedildi).
2-	Hakem: Sevinç ALKAN KORKMAZ (2024). EKSEN Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi’nde, ‘ <i>Güneş Kontrolünde Pasif Olarak Kullanılan Gelişmiş Cam Malzemelerin İrdelenmesi</i> ’ başlıklı makale (Yayımda).
3-	Hakem: Sevinç ALKAN KORKMAZ (2024). ART/icle: Sanat ve Tasarım Dergisi’nde, ‘ <i>Dijital Sanat Eserlerinin Sergileme ve Mekânsal Farklılıklarının Seçilen Eserler Üzerinden İncelenmesi: Refik Anadolu Örneği</i> ’ başlıklı makale (Yayımda).
4-	Hakem: Sevinç ALKAN KORKMAZ (2024). EKSEN Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi’nde, ‘ <i>Türkiye’de 20. Yüzyıl Ortasında Kurulan Eşli Mimarlık Ortaklıkları ve Kadınların Gölgede Kalan Katkıları</i> ’ başlıklı makale (Revizyonda).
5-	Hakem: Sevinç ALKAN KORKMAZ (2024). 2. Ulusal Kahve Sempozyumu’nda ‘ <i>Atık Kahve Tozu, Karbonat ve Beyaz Sirke Karışımlarından Hazırlanmış Olan Çözeltilerin Karakavak (Populus Nigra L.) Ahşabında Renk Değiştirici Olarak Kullanılması</i> ’ başlıklı bildiri, 5 Haziran 2024, Mersin, Türkiye.
Tamamlanan Y. Lisans Tezleri (2024)	
1-	Danışman: Ayşen Cevriye BENLİ , Öğrenci: Kudret Mina UÇAR, Tez Adı: <i>Yapı Malzemelerinin Enerji Depolama Özelliklerinin Bina Enerji Performansına Etkilerinin Araştırılması</i> 02.08.2024 tarihinde tamamlandı.
2-	Danışman: Sevinç ALKAN KORKMAZ , Öğrenci: Elif Çetin, Tez Adı: <i>Deprem Sonrası Geçici Barınma Sürecinde Pnömatik Sistem Kullanımı Bağlamında Bir Tasarım Önerisi</i> , 08.01.2024 tarihinde tamamlandı.
Diğer Atıf sayısı	
1-	Sevinç ALKAN KORKMAZ : WoS: 3 Google Akademik:7
Patent başvurusu	

1-	Tasarımcı; Gülçin GÜNDÜZ 5 Adet tasarım başvurusu yapılmıştır. Tasarım tescil belgeleri ek olarak iletilmiştir. Tescil edilen toplam iki patent vardır: 2 Adet <i>Koltuk</i> tasarımı ve 3 adet <i>Tabure</i> tasarımı tescillenmiştir. 1. TESCİL: Patent Ulusal / 06-01 Lokarno sınıf/ Koltuk 1, Koltuk2 / Başvuru tar:02.05.2024/ Tescil tar:09.08.2024 Tescil no: 2024 003949 Tasarım tescil linki: https://www.turkpatent.gov.tr/bultenler (bülten tarihi: 09.08.2024, 442 no'lu bülten) 2. TESCİL: Patent Ulusal / 06-01 Lokarno sınıf/ Tabure 1, Tabure 2 /Tabure 3/ Başvuru tar:02.05.2024 /Tescil tar: 09.08.2024 Tescil no: 2024 003949 Tasarım: https://www.turkpatent.gov.tr/arastirma-yap?form=design, tasarımcı adı ile bu linkten ulaşılmaktadır. 1. Başvuru No: 2024/003949 Başvuru tarihi: 02/05/2024 Tescil No: 2024 003949 Tescil Tarihi: 02/05/2024 No: 442 Bülten Tarihi: 09.08.2024 2. Başvuru No: 2024/003949 Başvuru tarihi: 02/05/2024 Tescil No: 2024 003949 Tescil Tarihi: 02/05/2024 No: 442 Bülten Tarihi: 09.08.2024 3. Başvuru No: 2024/003949 Başvuru tarihi: 02/05/2024 Tescil No: 2024 003949 Tescil Tarihi: 02/05/2024 No: 442 Bülten Tarihi: 09.08.2024 4. Başvuru No: 2024/003949 Başvuru tarihi: 02/05/2024 Tescil No: 2024 003949 Tescil Tarihi: 02/05/2024 No: 442 Bülten Tarihi: 09.08.2024 5. Başvuru No: 2024/003949 Başvuru tarihi: 02/05/2024 Tescil No: 2024 003949 Tescil Tarihi: 02/05/2024 No: 442 Bülten Tarihi: 09.08.2024
----	--

2024 yılı içinde GSTMF İç Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının; Scopus-Wos-Uluslararası Alan İndeksli Yayınlarında 3 adet, Ulusal hakemli dergide yayınlarda 1 adet araştırma makalesi olmak üzere toplam 4 tane araştırma makalesi yayımlanmıştır. 2024 yılında İç Mimarlık bölümünde öğretim elemanları tarafından yürütülen, sürmekte olan 1 adet Bilimsel Araştırma Projesi mevcuttur, uluslararası sempozyumlarda 3 bildiri sunumu, ulusal sempozyumlarda 3 poster sunumu gerçekleştirilmiştir. Öğretim elemanlarının 2024 yılında hakemliğini yürüttüğü 5 adet bilimsel çalışma bulunmaktadır. Öğretim elemanları danışmanlığında tamamlanan Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans Tezi 2 adettir. Öğretim elemanları, patent, faydalı model veya tasarım olarak 5 adet tasarım yapmış, toplamda 2 adet tasarıma tescil alınmıştır. Öğretim elemanlarının çalışmalarına; Wos'ta 3, Google Akademik'de 7 atıf yapılmıştır.

Tablo D.2.3. GSTMF (Gastronomi ve Mutfak Sanatları) Ocak 2024-Ocak 2025 AR-GE Çalışmaları

4.1.1- Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)	
1-	Özbek, Ç., Özdemir, Y., (2024). Revitalizing traditional Turkish tort cheese into spreadable form: Enhancing bioactive and sensory attributes with utilization of carob molasses pulp that is a food waste. Food Science & Nutrition, 12(8)6034-6044. https://doi.org/10.1002/fsn3.4239 (SCI-Exp, Q2) (BEDEK almıştır)
2-	Güzeler, N., Özbek, Ç., Mert, H., (2024). Cross-linking duration impacts on Hatay cheeses with microbial transglutaminase enzyme. International Journal of Dairy Technology, 77(2)465-476. https://doi.org/10.1111/1471-0307.13044 (SCI-Exp, Q3) (BEDEK almıştır)
4.1.2- Scopus-Wos-Uluslararası Alan İndeksli Yayın	
1-	Özbek, Ç., Öncel, B., Özdemir, Y., (2024). Utilization of carob flour for mitigating oil separation issue in traditional Turkish tahini halva. Toros University Journal of Food, Nutrition and Gastronomy, 3(1)17-27. https://doi.org/10.58625/jfng-2471 (Alan indeksli)

2-	Taner, B. & Çetin, Ş. (2023). Türk Yemek Kültüründe Esnaf Lokantaları. <i>Toros University Journal of Food, Nutrition and Gastronomy</i> . 2(1), 21-32.
3-	Akbaş, N., & Taner, B. (2023). Brain Research From Past To Present On The Skills Of Women In Management: Are Women In Deserved Status In Management?. <i>Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi</i> , 25(4), 1750-1779.
4.1.3- Ulusal hakemli dergide yayın	
1-	-
4.3.1- Uluslararası Sempozyum	
1-	Öncel, B., Özbek, Ç. , (2024). Evaluation of the potential and nutritional benefits of Nori seaweed (<i>Porphyra umbilicalis</i>) as a plant based source of Vitamin B12. 6 th International Conference On Gastronomy, Nutrition And Dietetics, November 20-21, 2024, İstanbul, Türkiye.(Sözlü sunum, özet bildirir).
2-	Taner, B. (2023). Managing Food Waste in the Hospitality Industry for A More Equitable World. 2. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu Tam Metin Bildiri Kitabı, 647-653.
3-	Taner, B. (2024). High World Happiness Record of Finland Seven Consecutive Times: Could Commitment to Sustainable Development Goals be the Reason behind this Great Success?. 3. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu, Mersin.
4.3.2- Ulusal sempozyum, kongre, sanatsal sergi	
1-	Ulutürk, F.C., Özbek, Ç. , (2024). Kahvenin sağlık boyutu ve fonksiyonel içecek olarak değerlendirilmesi. 2. Ulusal Kahve Sempozyumu, 5 Haziran 2024, Mersin, Türkiye. (Sözlü sunum, Tam metin bildirir).
2-	Özbek, Ç. , (2024). Bitkisel kahve alternatifleri ve kültürel çeşitlilik. 2. Ulusal Kahve Sempozyumu, 5 Haziran 2024, Mersin, Türkiye. (Sözlü sunum, Özet bildirir).
3-	Taner, B. (2024). Kahve Tüketimi Eğilimleri: Kahve Nereye Yol Alıyor?. 2. Ulusal Kahve Sempozyumu, 5 Haziran 2024, Mersin, Türkiye. (Sözlü sunum, Tam metin bildirir).
4-	Uluk, N. & Baron, D. (2024). Kahve Likörü ve Kokteyllerde Kullanımı. <i>Toros Üniversitesi 2. Ulusal Kahve Sempozyumu</i> . 5 Haziran 2024.
5-	Uluk, N. , Üstündağ, C., Duru, B. & Gündoğdu, M. (2024). Türk Kahvesinde Aroma Kullanımı. <i>Toros Üniversitesi 2. Ulusal Kahve Sempozyumu</i> . 5 Haziran 2024.
6-	Dalak, S. , Özer, B. (2024). Kahvenin Kalitesini Etkileyen Unsurların İncelenmesi. <i>Toros Üniversitesi 2. Ulusal Kahve Sempozyumu</i> . 5 Haziran 2024.
Uluslararası Kitapta Bölüm	
1-	-
Ulusal Kitapta Bölüm	
1-	-
Projeler (İç destekli projeler) (BAP)	
1-	Keçiboynuzu Meyvesinin Farklı Olgunlaşma Düzeyine Göre Toplam, Çözünür ve Çözünmez Diyet Lif Miktarının Belirlenmesi ve Sağlık Açısından Değerlendirilmesi. <i>Toros Üniversitesi Destekli BAP Projesi</i> . Yürütücü: Başak Öncel, Araştırmacılar: Çağla Özbek , Yüksel Özdemir, Özlem Özpak Akkuş. Başlangıç tarihi: 27.03.2024 Bitiş tarihi: Devam ediyor.
2-	Antep Fıstığı (<i>Pistacia vera</i> L.) Sütünden Omega-3 Bakımından Zenginleştirilmiş Vegan Peynir Üretimi. <i>Toros Üniversitesi Destekli BAP Projesi</i> . Yürütücü: Çağla Özbek Araştırmacı: Fatma Ceren Ulutürk. Başlangıç tarihi: 26.06.2024 Bitiş tarihi: Devam ediyor.
3-	Daha Yeşil ve Sürdürülebilir Gelecek İçin Bir Adım: Bitkisel Sütlerle Süt Reçeli Üretimi. <i>Toros Üniversitesi Destekli BAP Projesi</i> . Yürütücü: Çağla Özbek Araştırmacılar: Nuray Güzeler, Dilek Say. Başlangıç tarihi: 07.03.2024 Bitiş tarihi: Devam ediyor.
4-	Narenciye Ürünleri Uygulama Araştırma Merkezi. Kalkınma Bakanlığı Destekli Proje. Araştırmacılar: Başak Öncel, Çağla Özbek , Burak Can. Başlangıç tarihi: 05.09.2023 Bitiş tarihi:29.08.2024
5-	Süt Reçeli Üretiminde Farklı Tür Sütlerin Kullanım Olanakları. <i>Çukurova Üniversitesi Destekli BAP Projesi</i> . Yürütücü: Nuray Güzeler Araştırmacılar: Dilek Say, Çağla Özbek . Başlangıç tarihi: 15.08.2022 Bitiş tarihi: 10.12.2024.
Editörlük	

1-	TOROS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI BÖLÜMÜ 2. ULUSAL KAHVE SEMPOZYUMU BİLDİRİ KİTABI (2024). Editörler: Bahar Taner, Çağla Özbek , Selda Dalak, Adnan aydın, Betül Yapıcı Nane, Nasibe Uluk. https://toros.edu.tr/sayfalar/kutuphane-ve-dokumantasyon-daire-baskanligi-yeni-cikanlar
2-	Toros Üniversitesi Gıda Beslenme ve Gastronomi Dergisi Alan Editörlüğü https://dergipark.org.tr/tr/pub/jfng/board
3-	Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Gastronomi Ve Mutfak Sanatları Bölümü 2. Ulusal Kahve Sempozyumu Bildiri Kitabı (2024). Editörler: Bahar Taner , Çağla Özbek, Selda Dalak, Adnan aydın, Betül Yapıcı Nane, Nasibe Uluk https://toros.edu.tr/sayfalar/kutuphane-ve-dokumantasyon-daire-baskanligi-yeni-cikanlar
4-	Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Gastronomi Ve Mutfak Sanatları Bölümü 2. Ulusal Kahve Sempozyumu Bildiri Kitabı (2024). Editörler: Bahar Taner, Çağla Özbek, Selda Dalak , Adnan aydın, Betül Yapıcı Nane, Nasibe Uluk. https://toros.edu.tr/sayfalar/kutuphane-ve-dokumantasyon-daire-baskanligi-yeni-cikanlar
	Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Gastronomi Ve Mutfak Sanatları Bölümü 2. Ulusal Kahve Sempozyumu Bildiri Kitabı (2024). Editörler: Bahar Taner, Çağla Özbek, Selda Dalak, Adnan aydın , Betül Yapıcı Nane, Nasibe Uluk. https://toros.edu.tr/sayfalar/kutuphane-ve-dokumantasyon-daire-baskanligi-yeni-cikanlar
	Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Gastronomi Ve Mutfak Sanatları Bölümü 2. Ulusal Kahve Sempozyumu Bildiri Kitabı (2024). Editörler: Bahar Taner, Çağla Özbek, Selda Dalak, Adnan aydın, Betül Yapıcı Nane , Nasibe Uluk. https://toros.edu.tr/sayfalar/kutuphane-ve-dokumantasyon-daire-baskanligi-yeni-cikanlar
	Toros Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi Gastronomi Ve Mutfak Sanatları Bölümü 2. Ulusal Kahve Sempozyumu Bildiri Kitabı (2024). Editörler: Bahar Taner, Çağla Özbek, Selda Dalak, Adnan aydın, Betül Yapıcı Nane, Nasibe Uluk . https://toros.edu.tr/sayfalar/kutuphane-ve-dokumantasyon-daire-baskanligi-yeni-cikanlar
Sempozyum, Kongre Düzenleme	
1-	Kongre Düzenleme -Ulusal-Toros Üniversitesi 2. Ulusal Kahve Sempozyumu-Mersin, Türkiye-05.06.2024 Bahar Taner, Çağla Özbek, Selda Dalak, Betül Yapıcı Nane, Adnan Aydın, Nasibe Uluk
2-	Bilim Kurulu Üyelikleri-Uluslararası 6. INTERNATIONAL CAPPADOCIA SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS- Nevşehir, Türkiye-12.08.2024 Çağla Özbek
3-	Bilim Kurulu Üyelikleri-Uluslararası 2nd Global Meet on Food Science and Nutrition Technology- Dubai, United Arab Emirates- 25.09.2024. Çağla Özbek
4-	Kongre Düzenleme -6. Geleneksel Gıdalar Sempozyumu-Mersin, Türkiye- 07-09 Kasım 2024 Çağla Özbek
5	Kongre Düzenleme: 3. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu, Ağustos, 2024, Mersin. Bahar Taner, Çağla Özbek, Selda Dalak
6-	Kongre Düzenleme: 3. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu, Ağustos, 2024, Mersin. (Sekreteryası: Betül Yapıcı Nane, Adnan Aydın, Nasibe Uluk)
Hakemlik	
1-	Hakem: Çağla Özbek Title: Measurement and Comparison of Quality Characteristics, Bioactivity of Marmalades Produced with Wild Rosa and Berberis Fruit Species, In: Journal of Food Measurement and Characterization, Date: September 9, 2024.
2-	Hakem: Çağla Özbek Title: Evaluation of the physicochemical, microbiological quality and acceptability of nectars and jams from Vitex doniana fruit, In: Journal of Food Processing and Preservation, Date: March 20, 2024.
3-	Hakem: Çağla Özbek Proje Adı: Köftelerde Akrilamid Oluşumunu Azaltmada Farklı Bitki Ekstraktları ve Pişirme Sıcaklıklarının Rolü, Proje Yürütücüsü: Arş. Gör. Dr. Nazik Meziyet DİLEK, Selçuk Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü, Tarih: Ekim 24, 2024.
4-	Hakem: Çağla Özbek Title: Yüksek Sıcaklıkta (Barbekü, Açık Alev, Tava) Pişirme ve Pürmüz Kullanmanın Gıdaların Sağlık Üzerine Etkileri, In: Journal of Academic Tourism Analysis, Date: June 11, 2024
5-	Hakem: Çağla Özbek Title: Investigation of the Effect of Kefir Culture Use on Some Microbiological and Sensory Properties in Gluten-Free Bread Production, In: Toros University Journal of Food Nutrition and Gastronomy, Date: August 9, 2024

6-	Hakem: Çağla Özbek Title: Türkiye'de Yaşayan Tüketicilerin Noodle Tercihleri ve Satın Alma Eğilimleri, In: Çukurova Tarım ve Gıda Bilimleri Dergisi, Date: October 22, 2024
7-	Hakem: Çağla Özbek Title: Hazır Çözünür Hardaliye Tozu ile Zenginleştirilmiş, Yağ ve Şeker Oranı Azaltılmış Dondurmanın Fizikokimyasal ve Duyusal Özelliklerinin Araştırılması, In: Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Date: November 29, 2024
8-	Hakem: Çağla Özbek Title: Gastronomic tourism product journey of foods linked to migration and religious practices in İzmir culinary culture, In: Aydın Gastronomy, Date: December 18, 2024
9-	Hakem: Çağla Özbek Title: Orta Asya'dan Anadolu'ya Uzanan Bir Yolculuk: Yörük Mutfak Kültürü, In: Aydın Gastronomy, Date: December 20, 2024.
10	Hakem: Selda DALAK Turizm Ekonomi ve İşletme Araştırmaları Dergisi, 28 Kasım 2024.
11	Hakem: Selda DALAK Journal of Applied Tourism Research , 10 Ekim 2024.
12	Hakem: Selda DALAK Istanbul Business Research , 4 Temmuz 2024
13	Hakem: Bahar Taner, 2. Ulusal Kahve Sempozyumu, 5 Haziran 2024, Mersin, Türkiye.
14	Hakem: Bahar Taner, Toros University Journal of Food Nutrition and Gastronomy
15	Hakem: Bahar Taner, 3. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu
16	Hakem: Bahar Taner, 2. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu
17	Hakem: Nasibe Uluk, 2. Ulusal Kahve Sempozyumu, 5 Haziran 2024, Mersin, Türkiye.
18	Hakem: Nasibe Uluk, Toros University Journal of Food Nutrition and Gastronomy
19	Hakem: Nasibe Uluk, 3. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu
20	Hakem: Nasibe Uluk, 2. Uluslararası Geleneksel Gıdalar ve Sürdürülebilir Beslenme Sempozyumu
Tamamlanan Y. Lisans Tezleri (2024)	
1-	
Diğer Atıf sayısı (2024)	
1-	Çağla Özbek: WoS: 7 Google Akademik: 29 Scopus: 7 Selda Dalak: Google Akademik: 23
Patent başvurusu	
1-	Ulusal Patent başvurusu: RAFİNE ŞEKERSİZ VE GLUTENSİZ LAMAS LİMONLU KURABIYE, Başvuru sahibi: Toros Üniversitesi, Buluş sahibi: Çağla Özbek , İsmail Kılıç, Yaren Şen
2	Ulusal Patent başvurusu: ERDEMLİ LAMAS LİMONU VE SİLİFKE ÇİLEĞİ KULLANILARAK HAZIRLANAN DİYABETİK CUPCAKE, Başvuru sahibi: Toros Üniversitesi, Buluş sahibi: Çağla Özbek , İsmail Kılıç, Yaren Şen

2024 yılı içinde GSTMF Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim elemanlarının SCI, SCI-Expanded, SSCI ve A&HCI'da taranan dergilerde 2, SCI (Science Citation Index), SCI-Expanded, SSCI (Social Science Citation Index) ve A&HCI (Art and Humanities Citation Index) dışındaki dergilerde yayınlanan 3 araştırma makalesi olmak üzere 5 tane araştırma makalesi bulunmaktadır. GMS bölümü öğretim elemanları tarafından uluslararası kongrelerde 3, ulusal sempozyum ve kongrelerde 6, toplamda 9 adet bildiri sunumu gerçekleştirilmiştir. 2024 yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde öğretim üyeleri tarafından devam eden 3 adet, tamamlanan 2 adet Bilimsel Araştırma Projesi mevcuttur. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü (GMS) öğretim elemanları tarafından düzenlenen, 3 adet uluslararası kongre, 1 adet ulusal sempozyum gerçekleştirilmiştir. GMS bölümü öğretim elemanlarının 2024 yılında hakemliğini yürüttüğü 20 adet bilimsel çalışma bulunmaktadır. Öğretim elemanlarının çalışmalarına; WoS'ta 7, Scopus'ta 7, Google Akademik'de 52 atıf yapılmıştır. 2024 yılında öğretim elemanları tarafından patent, faydalı model veya tasarım tescilli alan 2 adet tasarım mevcuttur.

Stratejik plan kapsamında belirlenen hedefler ve bu hedeflere ulaşma düzeyini gösteren tablo aşağıda sunulmaktadır.

Tablo D4: Stratejik Plan Hedeflerine Ulaşma Düzeyi

HED EF- 4.1	Akademik Yayın, Proje ve Patent Sayısının Artırılması	2023 GERÇ.	2024 HEDE F	2024 GERÇ .
Pg-4.1.1	SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerdeki yıllık yayın sayısı (WOS)	1	2	3
Pg-4.1.2	Toplam Yayın (Döküman) Sayısı (Scopus+ uluslararası alan indeksi)	5	5	10
Pg-4.1.3	Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Öğretim Elemanı Başına Düşen Yayın Sayısı	0,55	0,55	0,11
Pg-4.1.4	Öğretim üyesi başına SCI, SSCI ve A&HCI endeksli dergilerdeki yıllık yayın sayısı	0,11	0,22	0,33
Pg-4.1.5	Toplam Yayın (Döküman) Sayısının Öğretim Üyesi Sayısına Oranı	2,55	0,77	2,88
HEDEF 4.3	Uluslararası ve Ulusal Sempozyum, Kongre veya Sanatsal Sergi Sayısının Arttırılması			
Pg -4.3.1	Uluslararası veya ulusal sempozyum, kongre veya sanatsal sergi sayısı	4	2	7
HEDEF- 4.4	Uluslararası İş Birliği ile Yapılmış Yayın Sayısının arttırılması (Scopus)			
Pg-4.4.1	Uluslararası İş birliği ile Yapılmış Yayın Sayısı (Scopus)	0	1	0
Pg-4.4.2	Endüstri ile Ortak Yürütülen Proje Sayısı	0	1	0
PG 4.4.3	Üniversite Sanayi İşbirliği ile Yapılan Yayın Sayısı (Scopus)	0	0	0
HED EF- 4.5	Bilimsel Araştırma Projelerinin Sayısının Arttırılması			
Pg-4.5.1	Tamamlanan Dış Destekli Proje Sayısı (Üniversite)	0	1	2
Pg-4.5.2	Öğretim Üyesi Başına Tamamlanan Dış Destekli Proje Sayısı	0	0,1	0,22
Pg-4.5.3	Tamamlanan Dış Destekli Projelerin Yıllık Toplam Bütçesi	0	300	300
Pg-4.5.4	Tamamlanan İç Destekli Proje Sayısı (Üniversite)	3	3	0
Pg-4.5.5	Öğretim Üyesi Başına Tamamlanan İç Destekli Proje Sayısı	0,3	0,3	0
Pg-4.5.6	Tamamlanan İç Destekli Projelerin Yıllık Toplam Bütçesi (Üniversite)	36.078	50	0
HED EF 4.6	Patent, faydalı model veya tasarım sayısının artırılması			
PG 4.6.1	Başvurulan patent, faydalı model veya tasarım sayısı	15	1	4
PG 4.6.2	Sonuçlanan patent, faydalı model veya tasarım sayısı	2	0	9
HED EF 4.7	Teknoloji Geliştirme Bölgelerinde kurulan şirket veya projelerde yer alan öğretim elemanı ve öğrenci sayısının artırılması			
PG 4.7.1	Teknokent veya Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) projelerine katılan öğrenci sayısı	0	0	0

Stratejik plan dahilinde belirlenen Ar-Ge hedeflerine ulaşma düzeyini gösteren Tablo D4 incelendiğinde 2024 döneminde Hedef 4.4'e ulaşamadığı görülmektedir. Bu durumun nedenleri arasında fakültede veya bölümlerde öğretim elemanı sayısının yetersiz ve ders yüklerinin fazla olması nedeniyle uluslararası akademisyenlerle yeterli iletişim ve ortak

araştırma süreçlerine yeterli zaman ayıramamaları dolayısıyla bu süreçlerin etkin bir şekilde yürütülememesi yer alabilir. Ayrıca daha önce Erasmus, kongre, sempozyum vb. etkinliklerle tanışılan akademisyenlerle yayın yapma konusunda iş birliklerinin oluşturulması konusunda yapılan girişimler sonuç vermemiş olabilir. Bununla birlikte bölümlerin sanayi ile ortak proje üretme kültürü ve mekanizmasının yeterince gelişmemiş olabileceğinin yanı sıra sanayi kuruluşları ile akademik çalışmaların ortak yürütülmesine dair farkındalığın düşük olmasından kaynaklanmış olabilmektedir. Son olarak özel sektörün beklentileri ile akademik çalışmalar arasında uyumsuzluklar olabilmesi hedeflere ulaşamama nedenleri olarak sıralanabilir.

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştı

TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal katkı politikası, hedefleri ve stratejisi

Üniversitelerin bilimsel araştırmalar sonucunda elde ettiği bilgiyi toplum yararına kullanma ve olanakları geliştirme gibi bir görevi daha vardır. GSTMF'nin misyonu ve vizyonunda da belirtildiği gibi, toplumsal katkı projelerini farklı paydaşların katılımıyla gerçekleştirmek bu alandaki temel politikalarından biridir.

Olgunluk Değeri 2 : Geleceğe Yönelik Planlamalar Bulunmaktadır

D.2 Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve iyileştirilmesi

Toplumsal katkı hedeflerinin gerçekleşme düzeyi ve performansı izlenmektedir; izlenme mekanizma ve süreçleri yerleşik ve sürdürülebilirdir. İyileştirme adımlarının kanıtları vardır.

Toplumsal katkı hedeflerinin gerçekleşme düzeyi ve performansı Fakülte Kalite Komisyonu Toplumsal Katkı Alt Çalışma Grubu tarafından izlenmektedir; izlenme mekanizma ve süreçleri yerleşik ve sürdürülebilirdir. İyileştirme adımlarının kanıtları vardır. Fakültemiz 2024 dönemi toplumsal katkı faaliyetleri Tablo E.1'de özetlenmiştir.

Tablo E.1. Fakülte Toplumsal Katkı Faaliyetleri

Toplumsal Katkı Faaliyeti	2024 Hedefleri	2024 Gerçekleşme durumu
Diğer kamu kurumlarıyla ortaklaşa yürütülen proje sayısı	3	9
Dezavantajlı gruplara yönelik sosyal entegrasyon ve kapsayıcılığa ilişkin yapılan faaliyet sayısı	3	3
Sosyal sorumluluk projelerinin sayısı		
Kendi yürüttüğü SSP'nin sayısı	3	10
Birim ortak yürüttüğü SSP'nin sayısı	3	6
Öğrencilerin yaptığı SSP'nin sayısı	5	1
SEM, Hayat Boyu Öğrenme programlarının sayısı		
SEM, HBÖM'de Sertifikalı program sayısı	1	1
SEM, HBÖM vb. yıllık eğitim saati	20	3
SEM, HBÖM vb. yıllık eğitim alan kişi sayısı	100	7

Fakültemizin 2024 döneminde diğer kamu kurumlarıyla ortaklaşa yürüttüğü projeler;

- TMMOB Mimarlar Odası Mersin Şubesi ile [“Mimari Tasarım Esnasında Deprem Güvenli Olmak”](#) (Davetli Konuşmacı: Dr.Öğr.Ü. H. Fikret OKUTUCU) [Gönderi beğeni oranı: 30]

- TMMOB Mimarlar Odası İzmir Şubesi ile [“Türkiye Mimarlık Okullarında Zorunlu Ders Önerisi: Deprem Güvenli Bina Tasarımı”](#) (Davetli Konuşmacı: Dr.Öğr.Ü. H. Fikret OKUTUCU) [Gönderi beğeni oranı: 67]
- [Uluslararası Ilgaz Nolana Sanat Çalıştayı](#) (Davetli Sanatçı: Prof.Dr. Uğurcan AKYÜZ) [Gönderi izlenme oranı: 319]
- [10. Uluslararası A4 Grafik Sanatları Sergisi](#) (Davetli Sanatçılar: Prof.Dr. Uğurcan AKYÜZ) [Gönderi izlenme oranı: 969]
- [Narko Gençlik Konferansı](#) (Mersin İl Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürlüğü işbirliği) [Gönderi izlenme oranı: 933]
- [Sivil Toplum Kuruluşları ve Gönüllülük](#) konulu seminer (Davetli Konuşmacı: Mersin Kent Konseyi Başkanı Alper GİRGEÇ) [Gönderi izlenme oranı: 1420]
- 3. Uluslararası Sanat Çalıştayı kapsamında [Minik Sanatçılarla Resim Atölyesi](#) (Yürütücü: Öğr.Gör. Özer KÖK) [Gönderi beğeni oranı: 46]
- [Özel Öğrenciler için Pizza Yapım Etkinliği](#) (22.04.2024) [Gönderi beğeni oranı: 145]
- [Tasarım Farkındalık Atölyesi](#) (14.12.2024) Mersin Çocuk Evleri Müd. ile [Gönderi izlenme oranı: 694]

Fakültemizin dezavantajlı gruplara yönelik toplumsal katkı faaliyetleri;

- 3. Uluslararası Sanat Çalıştayı kapsamında [Minik Sanatçılarla Resim Atölyesi](#) (Yürütücü: Öğr.Gör. Özer KÖK) [Gönderi beğeni oranı: 46]
- [Özel Öğrenciler için Pizza Yapım Etkinliği](#) (22.04.2024) [Gönderi beğeni oranı: 145]
- [Tasarım Farkındalık Atölyesi](#) (14.12.2024) Mersin Çocuk Evleri Müd. ile [Gönderi izlenme oranı: 694]

Fakültemizin kendi yürüttüğü toplumsal katkı faaliyetleri;

- [Cumhuriyet Döneminde Mersin’de İmar](#) - (Davetli Konuşmacı: Dr. İnş. Müh. Nihat TANER) [Gönderi izlenme oranı: 1298]
- [GSTMF Mezuniyet Projeleri Sergisi](#) (Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümleri) [Gönderi izlenme oranı: 1851]
- 2. Ulusal Kahve Sempozyumu Kapsamında yapılan [Kahvenin Yolculuğu Sektör Paneli](#) (Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü) [Gönderi izlenme oranı: 1223]
- [Mimari Belgelemede Dijital Teknolojiler](#) - (Davetli Konuşmacı: İnş. Müh. Güven NOZOĞLU) [Gönderi izlenme oranı: 349]
- [3. Uluslararası Sanat Çalıştayı Sergisi](#) (Küratör: Prof.Dr. Uğurcan AKYÜZ) [Gönderi beğeni oranı: 65]
- [“Across the Mediterranean”](#) Baskı Resim Sergisi (Sanatçı: Avni Behluli) [Gönderi beğeni oranı: 22]
- Resim Sergisi (Sanatçılar: [Ha Jung-yul](#), [Han Young-sook](#), [Kang Sook-hee](#)) [Gönderi beğeni oranı: 23, 21, 16]
- [“Universe Painting”](#) konulu konferans (Davetli Konuşmacı: Ha Jung-yul) [Gönderi beğeni oranı: 30]
- [Mersin Millet Bahçesi Semineri](#) (25.04.2024) Davetli Konuşmacı: Prof. Dr. Candan ÜLKÜ [Gönderi beğeni oranı: 21]
- [“Mimarlık ve Dijital Tasarım” ve “İtalya’da Mimarlık Alanında Yüksek Lisans Yapmak”](#) [Semineri](#) (25.03.2024) Davetli Konuşmacı: Eşref GÖKALP, Rumet ŞAHİN [Gönderi beğeni oranı: 65]

Fakültemizin ortak yürüttüğü toplumsal katkı faaliyetleri;

- [Erken Çocukluk Döneminde Ekolojik Okuryazarlık İçin Doğa Temelli Eğiti...](#) kapsamında etkinlik (Eğitmen: Dr.Öğr.Ü. Selda DALAK) [Gönderi izlenme oranı: 1118]
- TÜ Psikoloji Günleri kapsamında Kent Tasarımı ve Zihinsel Sağlık etkinliğinde [“Kamusal Mekan ve Kullanıcı İlişkisi”](#) konulu panel (Davetli Konuşmacılar: Dr.Öğr.Ü. Sevinç ALKAN KORKMAZ, Dr.Öğr.Ü. Ayşe MANAV, Öğr.Gör. Özer KÖK, Arş.Gör. Gülçin GÜNDÜZ, Arş.Gör. Büşra ORKAN) [Gönderi beğeni oranı: 46]
- [Lezzet Burada Atıklar Nerede?](#) workshop (Davetli Şef: Murat İlke ÖZİPEK) [Gönderi izlenme oranı: 700]
- [Mersin Çağdaş Sanat Fuarı Katılımı](#) (5-8.12.2024) [Gönderi beğeni oranı: 93]
- [Belleğin İzinde Semineri](#) (02.12.2024) Şinasi Develi Ödülü Çalışma Grubu ile. [Gönderi beğeni oranı: 159]

Öğrencilerin yaptığı toplumsal katkı faaliyetleri;

- Mersin Çocuk Evleri Müdürlüğü ile [Tasarım Farkındalık Atölyesi](#) (14.12.2024) [Gönderi izlenme oranı: 694]

TORSEM kapsamında Arş. Gör. Nasibe ULUK tarafından verilen eğitim:

- [Yeni Yıla Tatlı Bir Başlangıç: Pavlova Workshop...](#) (25.12.2024) [Gönderi beğeni oranı:184]

Yukarıda fakültemizin yapmış olduğu toplumsal katkı faaliyetleri kanıtları ile paylaşılmıştır. Kanıt olarak gösterilen sosyal medya paylaşımlarının erişim oranları ilgili etkinliğe aittir. Instagram, 12 Nisan 2024 tarihinden sonra yayınlanan içeriklerde tüm istatistikleri paylaştığından; bu tarih öncesindeki etkinliklerin gönderi beğeni sayıları veri olarak belirtilmiştir.

Tablo E.1’de 2024 yılına ait Toplumsal katkı düzeyinin artırılması hedefleri ve gerçekleşme durumları belirtilmiştir. Tabloda görüldüğü üzere belirlenen dört performans göstergesinin hedefine ulaşılmış, ancak yalnızca P.g.5.3.3 Öğrencilerin yapmış olduğu sosyal sorumluluk projelerinin sayısı hedefi gerçekleştirilememiştir.

2024 yılında Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümü seçmeli dersi olan GMS 120 Toplumsal Duyarlılık Uygulamaları dersi açılmamıştır. İyileştirmeye açık yön olarak görülen bu durum doğrultusunda, güncellenen 2024-2025 İç Mimarlık Bölüm müfredatının 7. yarıyılına SMF 403 Sosyal Sorumluluk isimli fakülte seçmeli dersi eklenmiş ve ders kapsamında öğrencilerden toplumsal katkı projeleri geliştirmesi beklenmektedir. 2024-2025 Güz yarıyılında SMF403 dersi kapsamında öğrencilerin yapmış olduğu sosyal sorumluluk projeleri verilerinin 2025 yılı BİDR’a yansıtacağı düşünülmektedir.

Olgunluk Değeri 3 : Uygulamalardan sonuçlar elde edilmekte ve Birimin genelinde yaygınlaştırılmıştı

SONUÇ ve DEĞERLENDİRME

B. KALİTE GÜVENCE SİSTEMİ

Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
B.1.1. Yönetim modeli ve idari yapı	Fakültenin yönetim modeli, çok sesli ve paydaş odaklı bir yapıya sahip olup çeşitli kurullar ve komisyonlar aracılığıyla etkin karar alma süreci sağlanmaktadır.	İdari ve akademik iş akışlarının daha etkin bir şekilde izlenmesi ve raporlanması için dijitalleşme ve izleme araçları geliştirilebilir.
B.1.2. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik	Fakülte web sayfası ve sosyal medya hesapları aracılığıyla düzenli olarak güncellenen bilgiler, şeffaf bir şekilde paydaşlarla paylaşılmaktadır.	
B.2.1. Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedefler	Fakültemizin misyonu, vizyonu ve stratejik planı net bir şekilde belirlenmiş ve paydaşlarla şeffaf bir şekilde paylaşılmaktadır. Ayrıca, hedeflerin ölçülebilir olması, gelişim sürecini kolaylaştırmaktadır.	
B.2.2. Kalite güvencesi; eğitim ve öğretim; araştırma ve geliştirme; toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma politikaları ve kurumsal performans yönetimi	Fakültemiz, 2022-2026 stratejik planında belirlediği kalite güvence sistemi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve uluslararasılaştırma politikalarını net bir şekilde tanımlayarak paydaşlarla etkili bir şekilde paylaşmış ve bu politikaların izlenmesi için aktif bir kalite komisyonu oluşturmuştur.	
B.3.1. Kalite Komisyonu	Fakültemiz kalite komisyonu, her programdan temsilciler ve öğretim üyeleriyle geniş bir katılım sağlar ve yılda en az iki kez düzenli toplantılar yaparak, değerlendirmeler yapıp önlemler almaktadır. Ayrıca, dış paydaş olarak mezunlarımız da komisyona dahil edilmiştir.	
B.4.1. İç ve dış paydaş katılımı	Fakültemiz, iç ve dış paydaşların katılımını çeşitli anketler, raporlar ve etkinliklerle düzenli olarak izlemekte ve geri bildirimler	

	almaktadır. İç paydaşlar arasında akademisyenler, yöneticiler ve öğrenciler; dış paydaşlar arasında sektör temsilcileri, mezunlar ve işverenler yer almaktadır.	
B.4.2. Öğrenci geri bildirimleri	Öğrencilerden sistematik bir şekilde geri bildirim alınmakta, bu geri bildirimler dersler, öğretim elemanları, programlar ve genel memnuniyet düzeyleri hakkında düzenli olarak toplanmakta ve paylaşılmaktadır. Ayrıca, akademik danışmanlar öğrencilerle bireysel destek sağlamaktadır.	
B.4.3. Mezun ilişkileri yönetimi	Mezun öğrenciler, Mezun Bilgi Sistemi ve WhatsApp grupları gibi çeşitli kanallar aracılığıyla düzenli olarak takip edilmekte ve mezun işveren anketleri ile geri bildirimler alınmaktadır. Bu süreçler, program çıktılarına yönelik memnuniyet ölçümünü sağlamaktadır.	Katılımcı sayısının yıl geçtikçe düştüğü görülmektedir. Katılım oranlarını artırmak ve mezunların geri bildirimlerini daha kapsamlı hale getirebilmek için farklı iletişim kanalları ve teşvikler geliştirilebilir.
B.5.1. Stratejik Plan Amaç 1. Kapsamındaki Etkinlikler	2024 yılı için stratejik plan kapsamında yapılan etkinlikler, belirli hedefler doğrultusunda planlanmış ve yürütülmüştür. Kalite kültürünü yaygınlaştırma amacıyla seminer ve oryantasyon programları düzenlenmiştir.	Bazı hedefler, özellikle akreditasyon süreçleri ve sektör işbirliklerinin artırılması konusunda beklenen gerçekleşme düzeylerine ulaşmamıştır. Bu hedeflere yönelik daha fazla işbirliği ve değerlendirme süreçlerinin güçlendirilmesi gerekmektedir.
C. EĞİTİM-ÖĞRETİM		
Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
C.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	Programların tasarımı, Bologna süreci ve ulusal akreditasyon kriterlerine uygun şekilde disiplinler arası iş birliğiyle oluşturulmuş, paydaş katılımı ve uygulamalı eğitimle desteklenmektedir.	Paydaş geri bildirimlerinin daha sistematik hale getirilmesi ve müfredat güncellemelerinde öğrenci görüşlerinin daha etkin kullanılması gerekmektedir.
C.1.2. Programın Ders Dağılımı Dengesi ve AKTS	Bölümlerin öğrenci ve mezunlarıyla düzenli geri bildirim mekanizmaları mevcuttur. Eğitim öğretim süreçleri öğrenci merkezli yaklaşımla yürütülmektedir. Mezunların istihdamına yönelik destekler ve	Mezun geri bildirimleri doğrultusunda programlar içeriğinde güncellemeler yapılabilir.

	takip sistemi bulunmaktadır. Eğitim-öğretim sürecinde uygulamalı derslere ve sektör iş birliklerine önem verilmektedir.	
C.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktıları ile Uyum	Program çıktılarının derslerle ilişki durumlarının tanımlanması güçlü yön olarak değerlendirilmektedir.	Ders kazanımlarının program çıktıları ile uyumunu ölçmek için öz değerlendirme süreciyle birlikte daha başarılı mekanizmalar geliştirilebilir.
C.1.4. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi	Programların izlenmesi, her bölümün sorumlu Bologna komisyonu üyeleri tarafından bilgilerin doldurulup doldurulmadığına bakılarak gerçekleştirilmektedir.	
C.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri	Öğrenci merkezli öğrenme çerçevesinde uygulamalı, teknik gezi içerikli birçok ders bulunmaktadır.	
C.2.2. Ölçme ve Değerlendirme Sistemi	Uygulamalı derslerde ölçme ve değerlendirme yöntemi olarak, uygulamalı sınavlar yapılmaktadır.	
C.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi	Yatay ve dikey geçişle başvuran öğrencilerin önceki üniversitelerden aldığı dersler, ilgili yönetmelikler çerçevesinde OSD dersleri de göz önüne alınarak yapılmaktadır.	
C.3.1. Öğrenme Ortamı ve Kaynakları	Öğrencilerin kullanımına açık yeterli sayı ve büyüklükte derslik, atölye, laboratuvar, mutfak ve çalışma odası bulunmaktadır.	
C.3.2. Akademik Destek Hizmetleri	Akademik danışmanlık sistemi aktif şekilde gerçekleştirilmektedir. Öğrenciler danışmanlarına kolaylıkla ulaşabilmektedir.	
C.3.3. Dezavantajlı Gruplar	Dezavantajlı gruplara yönelik anket uygulamaları ve engelli öğrenci birim temsilcisi tarafından düzenli olarak rapor	

hazırlanmaktadır.		
C.4.1. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi		Eğiticilerin eğitimi kapsamında planlanan etkinlikler ve katılım sayısına ulaşamamıştır.
C.4.2. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme		Öğretim elemanlarına yönelik teşvik edici mekanizmalar geliştirilmelidir.
D. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME		
Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
D.1.1. Birimin Araştırma Politikası, Hedefleri ve Stratejisi	Araştırma politikası ve stratejileri belirlenmiş, tüm paydaşlarla birlikte gelişmiş ve güçlü bir temel oluşturulmuştur.	Araştırma politikalarının sürekli güncellenmesi ve sektörle daha fazla işbirliği yapılması gerekebilir.
D.1.2. Araştırmaların Yerel Bölgesel Ulusal Kalkınma Hedefleri ile İlişkisi ve Araştırma Kaynakları	Araştırmaların yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu, kaynakların çeşitliliği ve yeterliliği sağlanmıştır.	Kaynakların etkin kullanımı ve çeşitli araştırma projeleri için finansal desteklerin artırılması gerekebilir.
D.2.1. Öğretim Elemanı Performans Değerlendirmesi	Öğretim elemanlarının yıl bazında performanslarının izlenmesi, şeffaf bir değerlendirme süreci sağlamaktadır.	Öğretim elemanlarının kişisel gelişimlerine yönelik daha fazla destek ve eğitim imkanları sunulması gerekebilir.
D.2.2. Araştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi	Araştırma süreçlerinin verilerle izlenmesi ve düzenli olarak performans değerlendirmesi yapılması, sürecin etkinliğini artırmaktadır.	Araştırma alanındaki sanayi işbirliklerinin artırılması ve mevcut kaynakların daha verimli kullanılması gerekebilir.
E. TOPLUMSAL KATKI		
Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
E.1.1. Toplumsal Katkı Politikası Hedefleri ve Stratejisi	Toplumsal katkı için net hedefler ve stratejiler mevcuttur.	

E.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi	İzleme araçları kullanılmakta, geribildirimler etkin bir şekilde alınmaktadır.	Performans izleme daha sistematik olmalı, iyileştirmeler daha hızlı yapılmalı.
---	--	--

F. ULUSLARARASILAŞTIRMA

Kriterler	Güçlü Yön	İyileştirmeye Açık Yön
------------------	------------------	-------------------------------

F.1.1. Uluslararasılaştırma Politikası ve Performansı	Stratejik plan kapsamında uluslararasılaşma hedefleri belirlenmiş ve düzenli olarak izlenmektedir.	Erasmus iş birliği yapılan program ve kurum sayısının artırılması.
--	--	--

F.2.1. Uluslararasılaştırma Performansının İzlenmesi ve İyileştirilmesi	Performans göstergeleri belirlenmiş ve düzenli olarak raporlanmaktadır. İş birliği yapılan uluslararası program sayısı hedefin üzerine çıkmıştır.	Değişim programlarına katılımın artırılması için teşvik mekanizmalarının güçlendirilmesi.
--	---	---

Olgunluk Değeri : 2